

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Clément
rue de l' Eglise

Statue (statuette) : Christ ressuscité bénissant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001468

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : statuette

Titres : Christ ressuscité bénissant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de la porte latérale sud de la nef

Historique

Cette statuette en ronde bosse n'est pas à son emplacement d'origine et est ici utilisée en réemploi. Il s'agit vraisemblablement d'un élément de décor provenant d'un ensemble ou d'un mobilier non identifié, peut-être un décor de tabernacle ou d'autel, cette iconographie est souvent utilisée pour les tabernacles. Il pourrait aussi provenir d'un couvercle de fonts baptismaux. Ses caractéristiques stylistiques et le vigoureux dynamisme du mouvement de la figure permettent de la dater du 18e siècle. Elle a été réutilisée comme décor surmontant le pinacle de la chaire à prêcher (non étudiée) à une date indéterminée, fixée avec des clous à celui-ci.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

La statuette est en bois peint faux bois, le bras droit levé du Christ est un élément rapporté. Le revers de l'œuvre est sculpté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux bois

Mesures :

h = 32 ; la = 15,5 ; pr = 8. Dimensions totales : h = 32 ; la = 15,5 ; pr = 8.

Représentations :

Christ glorieux, en pied, de face, nudité, main: bénédiction

Christ glorieux, en pied, de face, nudité, main : bénédiction Le Christ est représenté en pied, dans une nudité triomphale, l' iconographie est celle du Christ glorieux ressuscité bénissant le monde.

État de conservation

oeuvre menacée , élément

La statuette est dans un mauvais état de conservation avec son bras droit sur le point de se détacher du reste du corps, les pieds présentent des manques et sont cloutés au pinacle de la chaire. L' œuvre a été peinte de couleur faux bois, tout comme l' ensemble de la chaire à prêcher.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du Christ sur l'abat-voix.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201708X



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201706X



Vue du revers de la statuette.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201707X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément (IM02001460) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Clément, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du Christ sur l'abat-voix.

IVR22_19970201708X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19970201706X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers de la statuette.

IVR22_19970201707X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation