

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 115 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Duneufgermain-Colta

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005643
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Duneufgermain-Colta
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1873, par Zéphir Duneufgermain, ouvrier-maçon, domicilié à Amiens, 17 rue du Boucaque.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Gevers a réalisé le monument funéraire - une stèle néogothique - en 1874.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par un portillon antérieur central à barreaux croisés et par des poteaux en pierre de Tournai reliés par une barre en fer, sur laquelle était initialement fixé une sorte de petit auvent à usage de porte-couronne. Ce dernier, dont il ne subsiste que l'armature métallique, est déposé dans la concession voisine (S 116). Elle contient une stèle néogothique en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1873 ; 1898.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : ferronnerie

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle est ornée de crochets (ou feuilles d'acanthé).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par un portillon antérieur central à barreaux croisés et par des poteaux en pierre de Tournai, contient une stèle néogothique en pierre de Tournai, élevée en 1874 par le marbrier Geevers (autorisation de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Stèle néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001741NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle néogothique.

IVR22_20068001741NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation