

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice (n° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000471
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

L'œuvre date du dernier quart du 18e siècle. D'après sa lettre-date du 5 septembre 1789 sous la régie de J.-François Kalandrin, son poinçon de décharge et son poinçon de maître, on peut émettre l'hypothèse qu'il s'agit d'une œuvre de l'orfèvre parisien Philippe Baulier, nommé garde en 1789. Le style du calice témoigne d'une influence néo-classique.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Baulier (orfèvre)

Description

Le calice se compose d'un pied circulaire bombé, d'une tige avec un nœud ovoïde entre deux collerettes, et d'une coupe. Réalisé en argent, il est d'une grande simplicité, seul l'intérieur de la coupe est doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, ciselé, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 25 ; d = 14 (diamètre du pied).

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon de décharge (imprimé, sur l'oeuvre), lettre-date (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sous le pied : PB dans un poinçon irrégulier avec pot à feu et couronne, un grain de chaque côté.

Poinçon de décharge (?) sous le pied : quasiment illisible, seul un 5 est lisible.

Poinçon de décharge : feuille de chêne sur le bord du pied.

Lettre-date : P couronné avec les lettres 89.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 118 (b)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000511X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000511X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation