

Hauts-de-France, Aisne  
Martigny  
rue de l' Eglise

## Ensemble de deux cadres

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001601

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cadre

Appellations : style rocaille

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Ces deux cadres en chêne sont ceux d'origine comme en témoignent les traces d'emboîtement encore visibles sur les bords latéraux. Ces cadres prenaient probablement place, à l'origine dans des lambris de revêtement. Ils comportent un remarquable décor de style rocaille. Ils ont été vraisemblablement exécutés par des menuisiers actifs localement en Thiérache vers 1729, date portée sur l'une des toiles, 1729 étant la date d'achèvement de la livraison des tableaux de Nicolas Wilbault et du lambrissage du réfectoire et du chapitre. Les cadres peuvent être comparés avec celui de la Déposition de croix conservé dans l'église paroissiale de Bucilly et qui faisait partie de cet ensemble. Ils peuvent aussi être rapprochés d'oeuvres similaires conservées dans les églises de Besmont et de La Bouteille et provenant de l'abbaye de cisterciens Notre-Dame de Foigny. Comme les deux toiles, ces cadres ont fait l'objet d'une restauration en 1996-1997.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Dates : 1729

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Lieu de provenance : Picardie, 02, Bucilly, abbaye de prémontrés Saint-Pierre

### Description

Les deux cadres rapportés, en chêne ont un décor et une structure identiques. Ils sont de plan rectangulaire vertical, et légèrement cintrés dans leur partie supérieure. Les angles des deux tableaux ainsi que la partie centrale du Lavement des pieds comportent un décor en relief dans la masse et rapporté. Les têtes d'angelots ailés surmontant la partie centrale cintrée supérieure sont taillés en haut relief dans la masse et rapportés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor en haut relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, vernis

#### Mesures :

h = 244,5 ; la = 339 ; la = 16 ; pr = 10 ; h = 24 ; la = 38 ; pr = 8. Dimensions totales approximatives d'un cadre : h = 244,5 ; la = 339. Largeur du montant du cadre : la = 16 ; pr = 10. Groupe des angelots : h = 24 ; la = 38 ; pr = 8.

#### Représentations :

ornementation: angelot, en buste, de face, nuée, à palmettes, à feuille d'acanthé, à rinceaux, fleur, à motif rocaille, à coquille Saint-Jacques

La partie centrale supérieure cintrée des cadres est ornée de deux têtes d'anges ailés dans une nuée, encadrées de rinceaux de feuilles d'acanthé et de fleurs. Les angles comportent un décor de rinceaux de feuillage et de feuilles d'acanthé avec des motifs rocaille dont des coquilles Saint-Jacques. Ce même motif se retrouve sur la partie centrale inférieure du cadre du Lavement des pieds.

### État de conservation

changement de structure , oeuvre restaurée

Les cadres présentent des traces d'arrachement qui semblent signifier qu'ils s'encastraient dans des lambris de revêtement.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Cadre du Lavement des pieds : partie centrale supérieure à angelots ailés.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19980203825X



Cadre du Lavement des pieds : partie centrale inférieure à motifs rocaille.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19980203785X

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de deux tableaux avec leurs cadres : Le Lavement des pieds, La Cène (IM02001701) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001568) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Cadre du Lavement des pieds : partie centrale supérieure à angelots ailés.

IVR22\_19980203825X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre du Lavement des pieds : partie centrale inférieure à motifs rocaille.

IVR22\_19980203785X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation