

Hauts-de-France, Somme  
Salouël  
Cimetière, allée Pierre-Bourgeois

## Tombeau (stèle funéraire) des Bralant-Morel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004429  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Bralant-Morel

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Galampoix.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Galampoix (entrepreneur, signature)

### Description

Le monument présente la forme d'une stèle cintrée en calcaire, surmontée d'une petite croix.  
Signature (base de la stèle) : Galampoix.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire cintrée (à petite croix)

### Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire cintrée en calcaire a été érigée vers 1861, date du décès d'Augustine Laurette Bralant, comme le suggère la calligraphie des épitaphes.  
Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010299NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Salouël (ancien cimetière communal de Saleux-Salouël) (IA80003002) Hauts-de-France, Somme, Salouël, Mont-Saint-Quentin, Noires-Terres, allée Pierre-Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20078010299NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation