

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Capelle-lès-Hesdin  
rue de Crécy

## Église paroissiale de la Nativité-de-Notre-Dame

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001270

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : de la Nativité-de-Notre-Dame

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2010, D1, 221

### Historique

L'église de Capelle-lès-Hesdin est détruite par les bombardements anglais en juin 1944. Le conseil municipal du village demande en 1955 au ministère de la Reconstruction et du Logement (MRL) l'autorisation de la reconstruire à l'identique, considérant qu'un tiers de l'église, dont le chœur, est encore debout. L'accord est obtenu mais quand la commune adhère à la coopérative de reconstruction La renaissance des clochers, cette dernière demande à l'architecte Auguste Legrand un plan de reconstruction totale, qui sera retenu. L'architecte n'étant pas agréé pour des travaux de cette envergure, il fait appel à M. Bonhomme pour dresser les devis et les plans. L'église est élevée entre 1955 et 1957.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1955 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Bonhomme (architecte, attribution par source), Auguste Legrand (architecte, attribution par source), Louis Chavignier (sculpteur, attribution par source), Ripeau (verrier, attribution par source)

### Description

L'église, de plan rectangulaire, a une structure en béton armé et un parement de pierre. Elle comprend une nef, un bas-côté et un chœur se terminant par une abside semi-hexagonale. Le clocher est implanté à un angle de la façade. Un auvent en béton abrite l'entrée. Les vitraux ont été réalisés par Ripeau sur des cartons de Chapuis. Ce dernier a également dessiné une tapisserie pour le décor de l'église. Le bas-relief de façade, le Christ et le chemin de croix sont l'œuvre du sculpteur Louis Chavignier.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; béton armé

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : charpente en béton armé apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20106200758NUCA



Détail du porche.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20106200757NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Fréaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20106200758NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du porche.

IVR31\_20106200757NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation