

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 77 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Bon-Herbet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005131
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Bon-Herbet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

Le tombeau est décrit par S. Comte (1847).
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Cette concession, de type couloir, adossée au premier mur d'enceinte intérieur, est délimitée, par une grille en fonte, à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil, en grès. Le vantail antérieur gauche est déposé. Elle s'appuie, à gauche, sur la clôture de la concession voisine. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire, à acrotères et initialement surmonté d'une croix, en calcaire. Elle est divisée en deux tables, probablement en marbre, mais qui ont aujourd'hui disparu, tout comme celle qui devait être fixée horizontalement sur la base.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Bon-Herbet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de frises à motif grec et de fleurs.

Le fronton de la stèle est sculpté d'un sablier ailé et les acrotères sont gravés de palmettes originales.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une clôture en fer forgé, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire, à deux tables (manquantes), qui semble dater du milieu du 19^e siècle, bien que les deux seules inhumations datent de 1879 et 1890. On signalera le beau décor sculpté ainsi que la gravure en creux du nom des destinataires.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Calias-Faïez et Bon-Herbet]

Extrait de : **Promenades au cimetière de la Madeleine**

"Nous passons la sépulture de la famille Calias-Faïez dont nous avons parlé à la page 173, et nous faisons une courte station à la tombe de Melle Léonie BON-HERBET, qu'indique une petite pyramide méplate, sur laquelle nous lisons ces vers, fort bien sentis, mais plutôt inspirés par le coeur que par le génie poétique :

Hélas ! notre Léonie

Ainsi qu'une ombre a passé :

Le bonheur de notre vie

N'est plus qu'un rêve effacé.

De fort gracieuses plantations ornent l'enceinte de cette tombe."

Extrait de Stéphane C[omte], 1847, p. 188-189.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000885NUCA



Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000886NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000885NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068000886NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation