

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 5 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) [de l'entrepreneur Edouard Narcisse Lefebvre] famille Lefebvre-Dauphin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006817
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lefebvre-Dauphin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1866, par Edouard Narcisse Lefebvre, entrepreneur de maçonnerie, domicilié à Amiens, 3 rue de l'Ecluse.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par un mur-pâlis en calcaire (en mauvais état à gauche), clos dans sa partie antérieure par un portillon central à barreaux croisés en fonte et fer forgé. Le sol vraisemblablement en calcaire, rehaussé en fonction du dénivelé du terrain et auquel on accède par une marche, est recouvert par la végétation et deux bouches également en calcaire situées aux deux angles antérieurs de la sépulture permettent l'aération du caveau. Celle-ci contient un tombeau rehaussé en forme de niche monumentale en calcaire, agrémenté d'un fronton à volutes soutenu par deux colonnes. Un socle circulaire en calcaire est déposé à l'intérieur du monument et une grande jardinière à plantes rectangulaire en fonte se trouve au pied du tombeau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1866 ; 1876 / 1859 ; 1844 ; 1881.

Epitaphe : Edouard Narcisse / LEFEBVRE / entrep[reneu]r de maçonnerie / décédé le 19 mai 1876 / dans sa 63ème année.

Inscription concernant le destinataire (mur postérieur) : Famille Lefebvre-Dauphin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style éclectique

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon était initialement surmonté d'une croix (disparue) à volutes végétales (manquante à gauche).

Le fronton du tombeau, initialement surmonté d'une croix (cassée et déposée au sol), est sculpté d'un décor fleuri et feuillagé (fleurs, roses, pavots, feuilles d'acanthé). Les colonnes, autour desquelles s'enroulent une frise de feuilles de lierre, sont coiffées de chapiteaux feuillagés (acanthé) à crochets et gravés d'une fleur de pensée centrale. Une croix ainsi qu'une couronne mortuaire en barbotine sont fixées sur le mur postérieur.

Statut, intérêt et protection

Cette concession rehaussée se signale par la qualité du décor sculpté de sa clôture en calcaire et du tombeau en forme de niche monumentale. L'édicule a sans doute été réalisé vers 1866 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000999NUCA



Tombeau en forme de niche monumentale, de style éclectique.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001000NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000999NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de niche monumentale, de style éclectique.

IVR22_20098001000NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation