

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

## Ensemble de 3 vases à fleurs

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002181  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : vase à fleurs  
Précision sur la dénomination : série

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

### Historique

Cette série de vases à fleurs en faïence décline, sur des tailles différentes, le même modèle dit Anémone, à l'identique décor floral et végétal d'anémones en tiges et en fleurs stylisés. Il s'agit sans doute de vases décoratifs civils qui ont été donnés, à une date inconnue, à l'église de Guise et alors utilisés comme vases d'autel. Ils portent la marque de la manufacture de Lunéville des céramistes Keller et Guérin. Datant sans doute des années 1920, ils emploient la technique du décor à l'aérographe, introduite à la manufacture vers 1900.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Keller (faïencier, fabricant), Guérin (faïencier, fabricant), Keller et Guérin (manufacture)  
Lorraine, 54, Lunéville :

### Description

Chaque vase, bien que de taille différente, est identique en forme et structure. De plan circulaire, à élévation droite, ils affectent la forme d'obus. En faïence, glaçure blanc, ils comportent un décor polychrome peint selon la technique de l'aérographe sur pochoirs.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; élévation, droit

Matériaux : faïence modelé au tour, glaçure, peint au pochoir, polychrome

Mesures :

h = 20 ; d = 8

Représentations :  
ornement à forme végétale ; anémone, feuillage, tige ; fleur  
ornementation ; arcature

Les vases plus petits présentent un décor de feuillage et d'anémones en fleur avec dans la partie supérieure une arcature stylisée. Le grand vase est également orné d'anémones mais les fleurs tombant vers le bas, il comporte aussi un bandeau dans sa partie supérieure, orné de d'anémones.

Inscriptions & marques : signature (imprimé, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature, inscription concernant le lieu d'exécution (au revers du pied des deux plus petits vases) : K et G Lunéville France ; (au revers du pied du grand vase) : K et G/ Anémone L.../Lunéville France déposé.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19980200605XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19980200605XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation