

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Voile de calice (n° 3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000617  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : voile de calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Ce voile de calice, datant de la fin du 17<sup>e</sup> siècle ou du début du 18<sup>e</sup> siècle, était accompagné d'une bourse de calice en velours rouge où les instruments de la Passion étaient brodés en relief et qui a aujourd'hui disparu. L'abbé Marsaux indique que le dessin rappelle l'ornement de M. Olier, conservé par les Sulpiciens. Le voile figure sous le numéro 23 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson, il fut considéré comme volé vers 1960.

Période(s) principale(s) : limite 17<sup>e</sup> siècle 18<sup>e</sup> siècle

### Description

Voile de forme carrée, réalisé en soie rouge brodée au fil de soie au passé plat et aux fils d'or et d'argent.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré

Matériaux : soie (rouge) : tissé, satin ; soie brodé, polychrome ; fil métal brodé, tissé ; soie (vert) : satin

Mesures :

Dimensions totales : l = 63 ; la = 63.

Représentations :

Le voile est orné aux angles de fleurs brodées au passé plat et au centre d'une croix fleuronnée et rayonnante avec un médaillon circulaire représentant l'Ecce homo.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- MARS AUX, Léopold-Henri (abbé). **Inventaire descriptif des anciens "aornemens" conservés dans le diocèse de Beauvais**. Beauvais : D. Père, 1891. Extrait de *l'Annuaire de l'Oise* de 1891. p. 9
- PICARDIE. **Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194). p. 119 (d)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931. p. 3 (n° 23)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000437XA



Vue de détail : médaillon  
avec l'Ecce homo.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000439XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19966000437XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : médaillon avec l'Ecce homo.

IVR22\_19966000439XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation