

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 134 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (oratoire) de la famille Deneux-Vast

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006385
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Deneux-Vast
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1886, par Emile Deneux, propriétaire, domicilié à Amiens, 3 rue Lemerchier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par deux poteaux en fonte et par des poteaux latéraux en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en fonte. Les poteaux de clôture sont fixés sur une bordure en pierre de Tournai et le sol rehaussé ainsi que la pierre de seuil antérieure en pierre de Tournai sont recouverts d'un tapis végétal. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, fermé par une grille à deux vantaux en fonte. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets, encadré de pinacles et le tympan ajouré et trilobé est soutenu par deux colonnes engagées. Le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé mais l'intérieur est inaccessible à cause de la végétation trop dense.

Inscriptions :

Dates des décès : [illisible].

Inscription concernant le destinataire (arcade) : Famille Deneux-Vast.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme d'oratoire à parvis enclos ; style néogothique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire à crochets (acanthe) du tombeau, initialement surmonté d'une croix (disparue) et encadrée par deux pinacles fleuronsnés, est agrémenté d'un trilobe ajouré à crochets (fleurs et feuilles d'acanthe). Les colonnes sont coiffées de chapiteaux feuillagés. La grille fermant le monument est surmontée d'une croix, agrémentée d'une fleur centrale, et le vitrail quadrilobé du mur postérieur présente une croix fleuronnée ainsi que des arabesques végétales.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture d'origine, contient un tombeau en forme d'oratoire, de style néogothique, probablement élevé vers 1886 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001443NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001443NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation