

Hauts-de-France, Somme  
Cayeux-sur-Mer  
2 rue Gambetta

## Maison, dite Madino

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001969  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Madino  
Parties constituantes non étudiées : jardin, garage

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1988, BE, 352

### Historique

Maison dite Madino construite au cours du 1er quart du 20e siècle. Les cartes postales anciennes montrent qu'à l'origine, la maison était jumelée avec une maison voisine, identique, détruite au cours de la Seconde Guerre mondiale. De même, un balcon avançait la baie de la travée en avancée, au premier étage-carré. Des lambrequins agrémentaient les rives du toit et d'une fenêtre de lucarne aujourd'hui supprimée. Un garage dans-oeuvre et un second accolés ont été ajoutés à une date indéterminée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

### Description

Édifice établi dans une rue perpendiculaire au front de mer, sur un des lots du lotissement du Domaine. Construction surélevée par un sous-sol semi-enterré, présentant un étage-carré et un étage de comble. Le gros-oeuvre, en brique, est badigeonné, et laisse apparaître un faux pan de bois enduit en partie supérieure du mur gouttereau. La base du mur est enduite. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et croupe, animé par un décrochement et un mur-pignon en façade. L'édifice présente trois travées en façade, la travée de gauche étant en avancée. Un escalier droit, en maçonnerie, permet l'accès au rez-de-chaussée surélevé.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon ; faux pan de bois ; enduit partiel  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; noue ; croupe  
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

### Décor

Techniques : céramique  
Précision sur les représentations :

Une frise de céramique marque la séparation des niveaux.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **50 - Cayeux. La chapelle des Marins**, carte postale, par L.L. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

## Illustrations



Les maisons jumelées, carte postale,  
1er quart 20e siècle (coll. part.).  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20058000444XAB



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003096NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement du Domaine ou de la Plage et quartier balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001718) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier Balnéaire

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Les maisons jumelées, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20058000444XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058003096NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation