

Hauts-de-France, Aisne  
Noroy-sur-Ourcq  
rue Principale

## L'église paroissiale Saint-Martin de Noroy-sur-Ourcq

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00067087  
Date de l'enquête initiale : 1985  
Date(s) de rédaction : 1989, 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Martin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1987, B2, 44

### Historique

Les bombardements de la Première Guerre mondiale détruisent la précédente église, dont seuls des pans de murs disloqués subsistent au lendemain du conflit. Une nouvelle église doit donc être entièrement rebâtie. Ce projet est confié à l'architecte Gilbert Lesou (1886-1966), alors installé 26 place des Vosges à Paris, et qui est l'architecte de la Société coopérative de reconstruction de Noroy-sur-Ourcq. Le dossier de cette reconstruction - conservé dans les archives de la commune - permet de suivre la progression de l'entreprise.

L'architecte signe en novembre 1927 les plans et le devis du nouveau lieu de culte, qui doit se dresser à un emplacement différent de celui de la précédente église, mais conserve le même vocable. Le terrain, légèrement surélevé, est relié à la rue principale du village par une rampe d'accès, également prévue par l'architecte. Puis un marché est passé le 15 février 1928 avec A. Chaize, entrepreneur à Château-Thierry. L'avancement des travaux permet de prévoir l'acquisition de la cloche à la fin de 1928, puis de commander le mobilier vers mars-avril 1929, enfin d'envisager une bénédiction par l'évêque de Soissons en septembre 1929. En réalité, l'église et la cloche n'ont été bénies par le prélat que le dimanche 9 novembre 1930 (d'après l'hebdomadaire diocésain), postérieurement à la signature du procès-verbal de réception définitive des travaux, le 28 juin 1930.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1927 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gilbert Jean-Baptiste Lesou (architecte, attribution par source), A. Chaize (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source)

### Description

L'église Saint-Martin est un édifice de plan irrégulier, principalement composé d'un vaisseau dans lequel se succèdent la nef et le chœur. Toutefois, au sud-est de la nef, deux arcades ouvrent sur un bas-côté partiel, qui pourrait être confondu avec une grande chapelle. La sacristie prend place à l'arrière de ce collatéral-chapelle et donc au sud du chœur avec lequel elle communique directement.

L'édifice a été bâti en maçonnerie de cailloux et moellons calcaires de récupération, les moellons formant parement à l'extérieur. Les arcs en plein cintre sont édifiés en maçonnerie de brique. Le vaisseau principal est surmonté d'une voûte en berceau plein cintre en briques creuses recouvertes de plâtre. Du côté sud-est, le collatéral-chapelle et la sacristie sont dotés d'un plafond en plâtre sur lattis. Tout l'intérieur de l'église est recouvert d'un enduit peint faux-joints.

La nef et le chœur possèdent un toit à longs pans en tuile plate, s'achevant en pignon couvert au nord-est et pignon découvert à redents au sud-ouest. Deux toits à deux pans et pignon découvert à redents abritent le collatéral-chapelle. Une imposante flèche polygonale en charpente couverte d'ardoise coiffe l'entrée de l'église.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre, en brique

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans, pignon découvert ; pignon couvert ; toit à deux pans, noue

### Typologies et état de conservation

Typologies : pignon découvert à redents

### Décor

Techniques : maçonnerie

Précision sur les représentations :

Une croix latine en béton (?) est insérée dans la façade et sert de meneau à la rose circulaire. À l'intérieur de l'église, les lambris de demi-revêtement sont de faux lambris en plâtre peint faux bois et verni.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Noroy-sur-Ourcq : non coté (?). **Dossier de reconstruction de l'église après la Première Guerre mondiale.**

#### Bibliographie

- *La Vie Diocésaine ou l'activité catholique dans le diocèse de Soissons, Laon & Saint-Quentin.* t. 1, 1930, n° 39, 27 septembre 1930, p. 534.

### Illustrations



Vue de l'élévation nord-ouest.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880201012X



Vue générale depuis l'ouest.



Vue générale depuis le sud-est.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880200804X

Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880200806X



Vue de l'église depuis l'est.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880201013X



Vue intérieure de l'église,  
depuis l'entrée vers le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19900200562V



Vue intérieure de l'église,  
depuis le chœur vers l'entrée.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880201010X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le territoire communal de Noroy-sur-Ourcq (IA00067085) Hauts-de-France, Aisne, Noroy-sur-Ourcq

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Noroy-sur-Ourcq (IM02000648) Hauts-de-France, Aisne, Noroy-sur-Ourcq, Église paroissiale Saint-Martin, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'élévation nord-ouest.

IVR22\_19880201012X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest.

IVR22\_19880200806X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR22\_19880200804X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis l'est.

IVR22\_19880201013X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure de l'église, depuis l'entrée vers le chœur.

IVR22\_19900200562V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure de l'église, depuis le chœur vers l'entrée.

IVR22\_19880201010X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation