

Hauts-de-France, Somme
Franqueville
Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Ensemble du portail occidental (décor d'architecture)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001690
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ébrasement, niche, portail, pilastre, frise, fronton, statue
Précision sur la dénomination : demi-nature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Dédié au saint patron de l'église, dont on trouve le symbole sur la frise et la statue dans la niche, le portail est une composition à deux niveaux qui reprend le vocabulaire décoratif fixé depuis le milieu du 17^e siècle (pilastres, triglyphes, fronton brisé, niche). La souplesse dans le traitement des éléments sculptés, ainsi que l'ébrasement et la voussure concave de la porte incitent à dater cet ensemble du 1^{er} quart du 18^e siècle. Cette datation est étayée par comparaison avec les portails semblables des tours-clochers des églises proches de Bourdon (1719) et de La Chaussée-Tirancourt (1730), dont celui de Franqueville est certainement contemporain. Par sa qualité, ce décor est probablement une commande de Jean-François Antoine Léonore de Gaude, seigneur de Franqueville à cette époque, dont les armoiries d'alliance, aujourd'hui bûchées, ornaient peut-être le pignon du chœur.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 18^e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-François Antoine Léonore de Gaude (commanditaire, ?)

Description

Le portail occidental, intègre une porte en plein cintre inscrite dans un ébrasement et une voussure concaves, soulignés à l'intérieur par une nervure reposant sur deux colonnettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , cintré

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, poli, décor en relief, décor en ronde bosse

Mesures :

Dimensions non relevées.

Représentations :

L'agrafe de la porte est sculptée d'un soleil à tête humaine et d'un ostensor-soleil. Le portail est flanqué de deux pilastres supportant une frise sur laquelle alternent triglyphes et clés en sautoir entourées d'une couronne de laurier. Le fronton

cintré brisé avec volutes supérieures rentrantes encadre un édicule à niche formé de pilastres supportant un entablement couvert d'un fronton cintré. La niche en plein cintre abrite une statue en calcaire de saint Pierre. Une agrafe en forme de tête d'angelot figure à la base de la niche.

État de conservation

mauvais état

La pierre est très altérée à de nombreux endroits.

Statut, intérêt et protection

Le portail, sculpté au début du 18^e siècle sur la façade occidentale du clocher-porche, est probablement contemporain de l'installation du maître-autel.

Seule la statue de saint Pierre est protégée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet partiellement, 1979/12/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 38

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20108000328XA



Frise, fronton brisé et édicule à niche.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20108000329XA



Clef de la porte ornée d'un soleil à tête humaine et d'un ostensor.

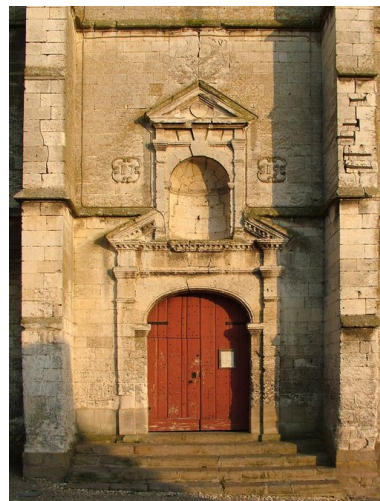
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001772NUCA



Détail de la frise ornée
des clefs de saint Pierre.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001773NUCA



Edicule à niche abritant
la statue de saint Pierre.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20108000330XA



Le portail de l'église de Bourdon
(Somme) portant la date de 1719.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001084NUCA



Le portail de l'église de La
Chaussée-Tirancourt (Somme),
portant la date de 1730.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001083NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001689) Hauts-de-France, Somme, Franqueville, Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20108000328XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise, fronton brisé et édicule à niche.

IVR22_20108000329XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clef de la porte ornée d'un soleil à tête humaine et d'un ostensor.

IVR22_20108001772NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise ornée des clefs de saint Pierre.

IVR22_20108001773NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Edicule à niche abritant la statue de saint Pierre.

IVR22_20108000330XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail de l'église de Bourdon (Somme) portant la date de 1719.

IVR22_20118001084NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail de l'église de La Chaussée-Tirancourt (Somme), portant la date de 1730.

IVR22_20118001083NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation