

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bretonneux
église paroissiale de la Nativité de saint Jean-Baptiste

Ostensoir-soleil et sa boîte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002069

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, enquête thématique régionale La première Reconstruction, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir, boîte d'ostensoir

Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Historique

Le curé de la paroisse indique dans le bulletin paroissial de juillet 1935 (La voix de Saint Jean-Baptiste, n°157, juillet 1935) : "je voudrais inaugurer un nouvel Ostensoir pour la fête de l'Adoration. Celui qui nous sert depuis l'année 1919 n'est plus conforme aux règles liturgiques ; il devrait au moins être entièrement redoré. Le plus simple et le mieux est d'en avoir un autre. Mais nous sommes encore loin de la somme voulue. N'y aurait-il donc parmi les paroissiens de Villers quelques familles capables d'un geste généreux, alors que pour un plaisir quelconque, un voyage, une toilette, une villégiature, un poste de T. S. F., une auto, etc. on n'hésite pas à dépenser de grosses sommes ? Et pourquoi garder l'anonymat ? Il n'y aurait pas de mal à donner son nom".

Ayant réuni les fonds suffisants, il présente le nouvel ostensoir dans le bulletin paroissial de novembre 1935 (La voix de Saint Jean-Baptiste, n°159, novembre 1935) : "Vous avez pu l'admirer au cours de la procession du jour de l'Adoration. J'ai eu à le choisir moi-même. J'ai été un peu embarrassé devant une multitude d'autres ostensoirs exposés devant moi. Lequel prendre ? Il le fallait grand pour qu'il apparaisse mieux, dominant l'autel. Il ne le fallait pas trop lourd pour qu'on puisse le porter sans trop de fatigue aux processions du Saint-Sacrement. Il ne fallait pas dépasser le prix que je pouvais y mettre. Aujourd'hui je suis content de mon choix. Voici une petite description : Autour de l'hostie, il y a une couronne formée de pierres rouges, puis une banderole émaillée avec cette inscription : Ecce panis angelorum. Voici le pain des anges. Puis quatre émaux de Limoges : Sacré-Coeur, La Vierge, St Joseph et la Tiare, signifiant St-Pierre et l'Eglise. Enfin les rayons en cuivre doré. Le tout est porté par quatre colonnettes qui partent du pied de l'ostensoir. Sur le pied on voit encore quatre émaux représentant les quatre évangélistes : St-Mathieu, St-Marc, St-Luc et St-Jean. Ces émaux sont très beaux. L'ostensoir a 0 m.85 de hauteur et pèse 4 kgs".

Le nom de l'orfèvre n'est pas connu, car le poinçon de maître n'a pu être déchiffré et il n'y a pas d'étiquette à l'intérieur de la boîte.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1935 (daté par source)

Description

Cet ostensoir-soleil est composé pied polylobé reposant sur quatre supports, d'une tige comportant un nœud et d'une gloire. Le pied porte quatre médaillons en émail peint. Le nœud est orné de cabochons et la gloire, d'une couronne de perles de verre et de quatre médaillons en émail peint.

La boîte en bois recouverte de tissu est de forme hexagonale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, émaillerie, menuiserie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, fondu ; pierre semi-précieuse (rouge) ; verre

Représentations :

Autour du réceptacle vitré : Christ bénissant, La Vierge, St Joseph et la Tiare.

Sur le pied : les quatre évangélistes en buste : St Mathieu, St Marc, St Luc et St Jean.

Inscriptions & marques : inscription, poinçon garantie et titre argent après 1838, poinçon de maître (illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription (autour du réceptacle vitré) : ECCE PANIS ANGELORUM FACTUS CIBUS VIATORUM [Ceci est le pain des anges qui s'est fait nourriture pour le voyageur" citation de saint Thomas d'Aquin].

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **La voix de Saint-Jean-Baptiste.**
La voix de Saint-Jean-Baptiste.
n°157, juillet 1935. n°158, août-septembre 1935, n°159, novembre 1935.

Illustrations



Vue générale (face).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000224NUC2A



Vue générale (revers).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000225NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste à Villers-Bretonneux (IM80000975) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, église paroissiale de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale (face).

IVR32_20208000224NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale (revers).

IVR32_20208000225NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation