

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Ancienne école primaire et mairie, rue, dite Grande-Rue

Cloche de l'ancienne chapelle Saint-Jean-Baptiste de Houdencourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001756
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : remise

Historique

Selon la tradition orale, la petite cloche provient du clocher de l'ancienne chapelle Saint-Jean-Baptiste du hameau de Houdencourt, construite au 16e siècle et détruite en 1983. L'absence de décor, et surtout l'inscription lapidaire en écriture gothique incite à dater la pièce du 16e siècle, voire peut-être du début du 17e siècle. Le nom de Pierre de Marchéville, qui y est inscrit, est probablement celui du fondeur. L'écriture gothique pourrait désigner une origine de l'est de la France sensible à l'influence germanique, peut-être précisément de la commune de Marchéville-en-Woèvre (Meuse).

Aussi, il n'est pas impossible que Pierre de Marchéville ait été un des nombreux fondeurs de cloches ambulants originaires de Lorraine qui sillonnaient les routes de France et d'Europe aux 17e et 18e siècles, et réalisaient leurs pièces sur place dans des ateliers provisoires. La relative modestie de la cloche de Houdencourt, par sa taille comme par son décor, pourraient plaider en ce sens.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre de Marchéville (fondeur de cloches, ?)

Lieu d'exécution : Lorraine, 55 (?)

Lieu de provenance : Picardie, 80, Fransu, ancienne chapelle Saint-Jean-Baptiste de Houdencourt

Description

La cloche à la volée comprend une anse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : bronze fondu, moulé, martelé, décor en relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 50 ; d = 46.

Inscriptions & marques : signature (fondu, en relief, sur l'oeuvre), inscription (fondu, en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription et signature sur le vase supérieur : aire : pierre : de : marchéville : +.

État de conservation

oeuvre déposée , manque

La cloche a perdu son battant.

Statut, intérêt et protection

Cette cloche est un témoignage de l'art et des pratiques campanaires du 16e ou du 17e siècle, sans doute liés à la fonderie de cloche lorraine. Mérite une protection.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20118001426NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne école primaire mixte et mairie, actuelle mairie de Fransu (IA80009680) Hauts-de-France, Somme, Fransu, rue, dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20118001426NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation