

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Statuette de procession : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000502
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette de procession
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Il s'agit probablement d'une statuette de procession destinée à être fixée au bout d'une hampe. Elle est datable du 17^e ou 18^e siècle.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 18^e siècle

Description

La statuette en ronde-bosse possède un revers ébauché. Un trou sous le socle indique qu'il s'agit de la partie supérieure d'un bâton de procession. Elle a été réalisée en bois et peinte en doré sur une préparation blanche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois taillé, peint, doré, sur apprêt

Mesures :

Dimensions totales : h = 28 ; la = 13 ; pr = 8.

Représentations :

La Vierge est représentée en pied. Elle est vêtue d'une robe aux manches longues et à la taille haute, ainsi que d'un long manteau dont le capuchon repose sur sa tête. Elle tient de son bras gauche l'Enfant assis, tandis que sa main droite serre un objet aujourd'hui disparu (une lance).

État de conservation

manque

L'un des bras de l'Enfant est cassé et l'un des doigts de la seconde main manque. Le bout du pied de la Vierge manque, ainsi que la lance qu'elle tenait de sa main droite. La peinture dorée est usée à certains endroits.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 140 (f)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003953XA



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003887X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003953XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19966003887X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation