

Hauts-de-France, Aisne
Tergnier
Vouël
Église paroissiale Saint-Martin, rue de Grasse

Ensemble de douze verrières figurées ou abstraites : les symboles évangéliques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005590
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005, 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Vitrail 19e et 20e siècles de l'Aisne, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière abstraite
Titres : Symboles évangéliques (Les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côtés nord et sud (baies 3 à 14)

Historique

L'église Saint-Martin de Vouël est détruite au cours de la Première Guerre mondiale et reconstruite de 1923 à 1925. Elle est bénite le 25 avril 1926, et est ornée de verrières réalisées par Jean-Hébert-Stevens, sur des cartons de son épouse Pauline Peugniez. Ces vitraux sont saccagés par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Une enquête, menée par les doyens sur l'état des églises du diocèse en 1945, révèle que les vitraux de l'église de Vouël sont entièrement cassés et à refaire.

La restauration de l'édifice se poursuit jusqu'au milieu des années 1950. Puis en 1959, un ensemble homogène de verrières est créé par un artiste peintre et verrier d'origine hollandaise, Léo Hofman (la verrière de la baie 0 est signée).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1959 (daté par source)
Stade de la création : copie interprétée de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Hofman (peintre-verrier, signature)
Lieu d'exécution : Amsterdam (?)

Description

Les baies 3 à 12 qui ajouent les murs nord et sud des collatéraux, sont des baies géminées, dont chaque ouverture est surmontée d'un arc en plein cintre. Les baies 13 et 14, situées à l'extrémité orientale des collatéraux, sont deux baies libres verticales, également couronnées par un arc en plein cintre.

Les verrières sont réalisées à l'aide de pièces de verre antique, découpées et assemblées par un réseau de plomb. Il s'y mêle de nombreuses pièces en verre cordelé. Les vitraux des baies libres 13 et 14 sont les seuls à inclure une forte proportion de verre cathédrale dans leur composition. Les verres utilisés sont presque tous colorés dans la masse. Les verres les plus clairs sont souvent légèrement teintés, et l'emploi du verre incolore est donc exceptionnel. L'utilisation de la grisaille, particulièrement rare, ne concerne que les symboles évangéliques. On lui doit les détails indispensables des quatre symboles, comme - par exemple - les yeux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en plein cintre ; baie libre, 2, rectangulaire vertical, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : verre antique, soufflé, découpé, peint, grisaille sur verre, verre cathédrale ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures d'une baie géminée : h = 170 ; la = 155. Largeur d'une lancette : la = 55. Mesures des baies 13 et 14 : h = 170 ; la = 55.

Représentations :

La plupart des verrières sont des verrières abstraites, à l'exception des baies 3 et 4, ornées des symboles évangéliques. Ces derniers sont tous dotés d'ailes et d'une auréole. À la verrière 3, l'aigle de saint Jean, de trois-quarts, voisine avec le bœuf de saint Luc, cabré de profil. La verrière 4 accueille l'homme de saint Matthieu, de face, et le lion de saint Marc, dressé de profil comme une figure héraldique.

État de conservation

grillage de protection , oeuvre restaurée , plombs de casse

Les verrières sont protégées à l'extérieur par un grillage. Certaines d'entre elles auraient été restaurées au début du 21^e siècle par l'atelier Mordome de Soissons. Les plombs de casse visibles datent peut-être de cette dernière intervention. Néanmoins, quelques verres sont fendus, surtout à la verrière 3.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons : non coté. **Enquête sur l'état des églises en 1940-1945.**
Doyenné de La Fère.

Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 3 : l'aigle de saint Jean et le bœuf de saint Luc.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200727XA



Vue générale de la verrière de la baie 4 : l'homme de saint Matthieu et le lion de saint Marc.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200728XA



Vue générale de la verrière de la baie 5.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200729XA



Vue générale de la
verrière de la baie 6.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200730XA



Vue générale de la
verrière de la baie 7.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200731XA



Vue générale de la
verrière de la baie 8.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200732XA



Vue générale de la
verrière de la baie 9.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200733XA



Vue générale de la
verrière de la baie 10.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200734XA



Vue générale de la
verrière de la baie 11.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200735VA



Vue générale de la
verrière de la baie 12.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200736XA



Vue générale de la
verrière de la baie 14.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20060200737XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin de Vouël (IA02010859) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Vouël, rue de Grasse

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 3 : l'aigle de saint Jean et le bœuf de saint Luc.

IVR22_20060200727XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 4 : l'homme de saint Matthieu et le lion de saint Marc.

IVR22_20060200728XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 5.

IVR22_20060200729XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 6.

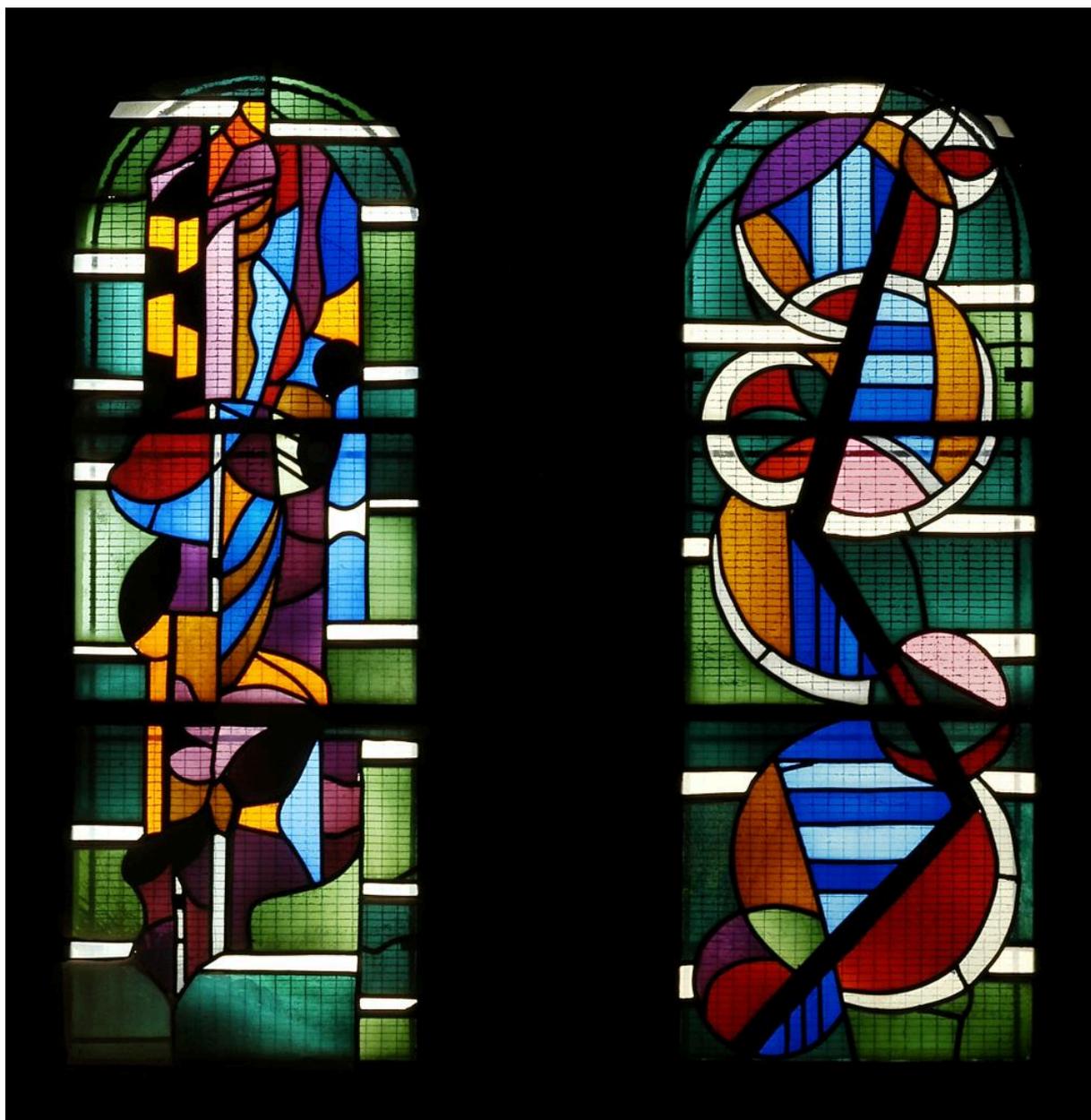
IVR22_20060200730XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 7.

IVR22_20060200731XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 8.

IVR22_20060200732XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



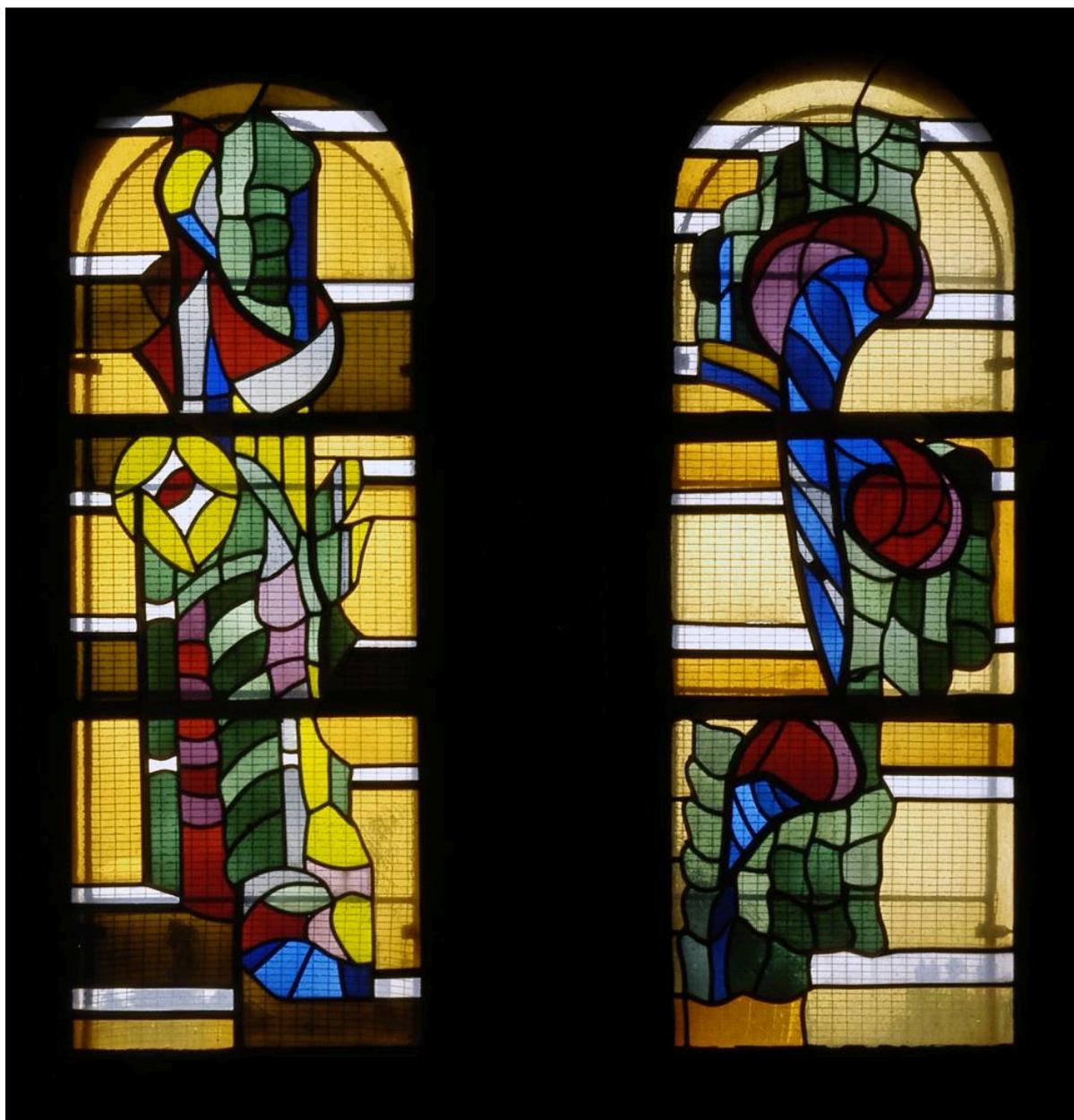
Vue générale de la verrière de la baie 9.

IVR22_20060200733XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 10.

IVR22_20060200734XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 11.

IVR22_20060200735VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 12.

IVR22_20060200736XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 14.

IVR22_20060200737XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation