

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1175 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (cippe) de la famille Landry-Rabouille

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007218
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Landry-Rabouille
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mars 1917 par Gustave Sannier, cordonnier, domicilié à Amiens, 22 rue Saint-Honoré.

La sépulture porte la signature de l'entrepreneur Lesot-Helleu.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en intérieur de plaine, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, reliés par une chaîne antérieure en bronze et par des barres latérales également en bronze, fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai. La sépulture contient un piédestal en pierre de Tournai, surmonté d'un buste en marbre blanc (étudié).

Inscriptions :

Dates des décès (face antérieure) : 1918 ; 1879 ; 1874 / (face droite) 1906 ; 1889.

Date du décès (buste) : 1919.

Inscription concernant le destinataire (piédestal) : Famille Landry-Rabouille.

Inscription (piédestal, face droite) : Ici bas tout est éphémère / Mais l'amour d'une mère / dure après le trépas.

Signature (poteau antérieur droit) : Lesot-Helleux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe ; représentation figurée (portrait)

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient un cippe en pierre de Tournai élevé par l'entrepreneur Lesot-Helleux (signature), vers 1917 (date d'acquisition de la concession) ou 1918 (date de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001355NUCA



Piédestal surmonté du
buste de Jean Sannier.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001356NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Buste de Jean Sannier (IM80001323) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 1175 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001355NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piédestal surmonté du buste de Jean Sannier.

IVR22_20098001356NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation