

Hauts-de-France, Somme

Cayeux-sur-Mer

38 boulevard du Général-Sizaire, 1 rue du Général-Leclerc, ancienne rue du Phare, rue Jules-Dupré

## **Maison de villégiature, dite L'Océan, partie de l'ancienne colonie de vacances de l'Oeuvre des pupilles de l'Ecole publique d'Amiens**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80001744

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2005, 2017

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature La Côte picarde

Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : maison, colonie de vacances

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : L'Océan

Destinations successives : maison, colonie de vacances, maison

Parties constituantes non étudiées : garage

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1988, BE, 300

### **Historique**

Maison de villégiature, dite L'Océan, construite dans le 1er quart du 20e siècle (analyse stylistique).

Après la seconde guerre mondiale, la villa est réunie à sa voisine (villa Céline) et au kursaal par l'Oeuvre des pupilles de l'Ecole publique d'Amiens. Dans les deux villas sont installées la cuisine, l'économat, la salle-à-manger, les dortoirs et les douches. En 1951, un préau couvert est construit sur le terrain libre, au sud (actuelle galerie de l'Océan). La colonie accueille chaque année deux contingents de 240 enfants de 7 à 14 ans, pour une durée d'un mois, du 15 juillet au 15 septembre.

En 1957, il est nécessaire d'augmenter la capacité d'accueil de la colonie (70 colons supplémentaires) et de construire un nouveau bâtiment, à l'emplacement du kursaal sinistré. Le projet est confié à l'architecte Pierre Herdhebut. Le nouveau bâtiment doit accueillir l'économat, la salle-à-manger, la cuisine, la plonge et un bloc infirmerie, ce qui permet d'affecter l'ancienne salle-à-manger aux jeux, veillées et travaux manuels ; l'ancien économat devient une réserve de matériel et une salle de douches est aménagée dans l'ancienne cuisine. Les locaux scolaires utilisés comme dortoirs gardent leur affectation.

L'escalier extérieur ajouté sur la façade postérieure de l'ancienne villa L'Océan, dans la 2e moitié du 20e siècle.

La maison a été la propriété d'Anatole Mopin, maire de Cayeux-sur-Mer.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Joseph Herdhebut (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Anatole Mopin (habitant célèbre, attribution par source)

### **Description**

Edifice établi en front de mer, en parcelle d'angle traversante, sur deux des lots du lotissement du Domaine, avec cour-jardin côté mer et côté rue.

La ville, de plan allongé en profondeur, présente trois façades sur trois rues différentes. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Le soubassement est mis en valeur par un enduit imitant un appareil de pierre. Les élévations sont animées par des bandeaux marquant la séparation des niveaux et des chaînes d'angles. Le toit est couvert de matériau synthétique, à longs-pans et pignons découverts en façade. Les baies sont agrémentées de chambranles. Celles qui sont devancées par des balcons sont protégées par un auvent en menuiserie, couvert en ardoise. Des bow-windows agrémentent les façades, construits en pans de bois avec remplissage en brique.

L'édifice est en mauvais état, notamment au niveau des menuiseries. Les baies du soubassement ont été obstruées. Bâtiment en parpaings de béton peints, à pignon sur rue.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit d'imitation

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; noue

### Typologies et état de conservation

Typologies : mutation ; placement collectif

### Décor

Techniques : céramique

Précision sur les représentations :

De petites frises de céramique ornent le dessus des baies de l'étage-carré.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Somme. Série W ; 1081 W 271. **Fonds SDIS.**  
Cayeux-sur-Mer. Colonie de l'Oeuvre des pupilles de l'Ecole publique d'Amiens (1957-1960).

#### Documents figurés

- 23 - Cayeux-sur-Mer. Le boulevard de la Mer**, carte postale, par Les Galeries cayolaises éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

### Illustrations



Maison dite L'Océan, au centre de la carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).  
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20058000457XAB



Vue de la façade sur la rue Jules-Dupré.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000680XA



Elévation postérieure, rue du Général-Leclerc.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000678XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les colonies de vacances et les foyers de villégiature de la Côte picarde (IA80001519)

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement du Domaine ou de la Plage et quartier balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001718) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier Balnéaire

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Maison dite L'Océan, au centre de la carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20058000457XAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur la rue Jules-Dupré.

IVR22\_20038000680XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure, rue du Général-Leclerc.

IVR22\_20038000678XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation