

Hauts-de-France, Aisne

Vivières

Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Ensemble du maître-autel (deux degrés d'autel, autel, tabernacle, retable)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000720

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2001, 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur et chapelle du collatéral sud

Historique

Stylistiquement, l'ensemble du maître-autel paraît avoir été réalisé au milieu du 17^e siècle ou peu après. Il en subsiste le retable et son tableau, et probablement le tabernacle. L'autel a été refait dans le courant du 18^e siècle, plutôt vers le milieu, époque pendant laquelle le clergé modernise l'aménagement de nombreux chœurs. Vers 1970, pour s'adapter au renouvellement de la liturgie préconisé par le concile Vatican II, l'autel a été avancé pour permettre une célébration face aux fidèles. Le tabernacle, devenu gênant, a été séparé du maître-autel et posé sur l'autel de la chapelle sud ou autel de Saint-Sébastien. Enfin, le fond du sanctuaire ayant été orné d'une tenture, le retable a dû être fixé à une hauteur plus élevée que la normale.

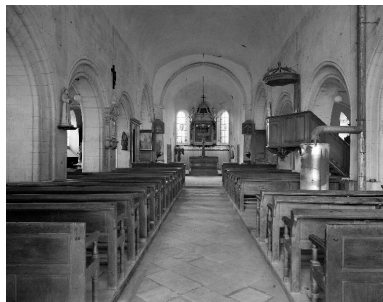
Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle, milieu 18^e siècle

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue intérieure de l'église, montrant l'autel et le retable au fond du chœur.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19880201337V



Vue générale du retable.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920203040V

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tabernacle à ailes (de l'ensemble du maître-autel) (IM02000722) Hauts-

de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable architecturé (de l'ensemble du maître-autel) (IM02000723)

Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux degrés d'autel et autel tombeau (de l'ensemble du maître-autel) (IM02000721) Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vivières (Assomption de la Vierge) (IM02000715) Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue intérieure de l'église, montrant l'autel et le retable au fond du chœur.

IVR22_19880201337V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du retable.

IVR22_19920203040V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation