

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 17 plaine S Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Piteux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005550
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Piteux
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1875, par Charles, Alexandre, Clément Piteux, papetier, domicilié à Amiens, 3 rue Gresset.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur M. Sueur a réalisé des travaux en 1907.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur M. Sueur et la clôture porte celle du serrurier Laffillée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature),

Laffillée (serrurier, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille ouvragée antérieure en fonte et fer forgé à portillon central et par des barres latérales en fer, fixées sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en pierre de Tournai ainsi qu'une croix monumentale en fer forgé peint fixée sur un socle également en pierre de Tournai.

Inscriptions : Dates des décès (stèle) : 1895 ; 1902 ; 1913 ; 1918 ; 1933 / 1890 ; 1890 ; 1905 ; 1907 ; 1907 / 1906 ; 1908 ; 1909 / (base) 1842 ; 1856 / 1859 / 1876.

Épitaphe : Louis PITEUX / Imprimeur / Sous-Lieu[tenant] h[onoraire] de la C[ompagnie] de Sapeurs-Pompiers / époux de Céline Chamonin / décédé le 17 novembre 1913 / dans sa 66e année.

Épitaphe : Maurice PITEUX / époux de Céline Heaulme / Sergent Major au 12e Rég[imen]t Territorial / Mort pour la France à l'hôpital / d'Arcy-s-Aube le [...] 8bre 1918 / dans sa 44e année.

Épitaphe : Céline CHAMONIN / Directrice hon[oraire] du Pens[ionna]t de la Ste-Famille / épouse de Louis Piteux / décédée le 22 février 1933 / dans sa 84e année.

Épitaphe : Joseph PARADIS / Capitaine / chevalier de la Légion d'Honneur / époux de Gabrielle Piteux / décédé le 29 mai 1907 / à l'âge de 53 ans.

Épithaphe : Abbé Charles Louis Arsène / PITEUX / Curé de Cagny-Boutillierie / chanoine honoraire de Rodez / décédé le 17 septembre 1907 / à l'âge de 61 ans et 2 mois / De profundis.

Épithaphe : Alexandre / PITEUX / Imprimeur / président du Syndicat des M[â]tres Imprimeurs / Lieutenant honoraire de la C[ompagn]ie des Sapeurs-Pompiers / épousé de Augustine Dabonneville / décédé le 14 mai 1908 / dans sa 65e année.

Inscription concernant le destinataire : Famille Piteux.

Signature (base, en haut à droite) : M. Sueur.

Signature (portillon) : Laffillée / serrurier / rue du Lycée, 51 / Amiens.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; croix funéraire (fer)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon de la grille est surmontée d'une croix, agrémentée d'une fleur centrale.

Le fronton de la stèle, surmonté d'un acrotère central gravé d'une feuille d'acanthe, est sculpté d'une croix et les acrotères latéraux sont gravés de palmettes.

Les extrémités de la croix monumentale, portant initialement un Christ (disparu), sont ornées de fleurs et d'un décor végétal.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille antérieure ouvragée en fonte et fer forgé, signée par le serrurier Laffillée, contient deux monuments. La stèle en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur M. Sueur, a été réalisée en 1907 (autorisation de construction et date de deux inhumations). La croix monumentale en fonte et fer forgé élevée devant le monument principal, probablement antérieure, pourrait être le monument d'origine, posé vers 1875 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001562NUCA



Stèle funéraire, M. Sueur (marbrier),
vers 1907, et croix funéraire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001563NUCA



Signature du serrurier
Laffillée (portillon de clôture).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001564NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001562NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, M. Sueur (marbrier), vers 1907, et croix funéraire.

IVR22_20068001563NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du serrurier Laffillée (portillon de clôture).

IVR22_20068001564NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation