

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Frévent  
place de l' Eglise

## Église paroissiale Saint-Vaast

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001285

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Vaast

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2005, XA, 10

### Historique

L'église Saint-Vaast est reconstruite pour remplacer une église du 17<sup>e</sup> siècle, détruite par bombardement le 17 juillet 1944. Le conseil municipal envisage d'abord de restaurer les ruines de l'ancienne. Il adresse pour cela une demande de classement aux services des Beaux-Arts. C'est finalement la solution d'une reconstruction qui est retenue. La nouvelle église est conçue par les architectes Jean-Frédéric Battut et Robert Warnesson, installés à Saint-Pol-sur-Ternoise et auteurs de nombreux chantiers de la Reconstruction dans le Ternois. L'église de Frévent est reconstruite entre 1960 et 1965.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1960 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Frédéric Battut (architecte, attribution par source), Robert Warnesson (architecte, attribution par source), Claude Blanchet (verrier, attribution par source), R.C. Gagnard (sculpteur, attribution par source)

### Description

L'église est élevée en béton armé et pierre de Bourgogne. Elle présente un unique vaisseau de plan rectangulaire et une chapelle de semaine disposée perpendiculairement au chœur. Une galerie surplombe la nef le long du pignon ouest et s'étend en se rétrécissant le long du mur nord jusqu'au niveau de la chapelle latérale. Le baptistère de plan rectangulaire, situé à l'angle nord-ouest de l'édifice, communique avec la chapelle latérale. Il est directement accessible de l'extérieur. A l'extérieur, une galerie couverte se déploie tout le long de la façade nord. L'entrée, très discrète, est percée dans le pignon occidental en pierre. Un campanile de 20 mètres de haut est construit hors œuvre. Les vitraux de l'église sont l'œuvre de Claude Blanchet. Le tabernacle et la croix d'autel sont conçus par R.C. Gagnard.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; béton armé

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans

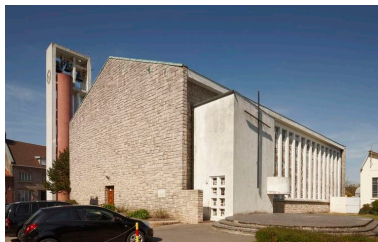
## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20106200652NUCA



Vue générale.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20106200649NUCA



Vue générale.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR31\_20106200651NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20106200652NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_20106200649NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_20106200651NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation