

Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

Ensemble du décor du chœur (lambris de revêtement, autel, gradin, tabernacle)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001455

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de revêtement, autel, gradin d'autel, tabernacle

Parties constituantes non étudiées : carrelage de sol, tabernacle, tableau d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : partiellement dissimulée sous l'autel table dans le chœur

Historique

Le décor du chœur date de la 2e moitié du 18e siècle, mais son aspect actuel est le fruit de deux campagnes distinctes chronologiquement. A la suite de la reconstruction de l'église en 1748, le procès verbal de 1749 mentionne un autel en marbre à mettre en place. Le devis de 1777 sur les réparations à effectuer dans l'église indique que cet autel tombeau sera réintégré dans la menuiserie du retable de boiseries peint faux marbre accolé contre le mur du chœur, sur les plans de l'architecte parisien Jacques-François Buron. A l'occasion de ces travaux le carrelage de sol (non étudié), en marbre noir et blanc, formant un damier géométrique, a probablement été mis en place. Les lambris de revêtement formant retable architecturé datent également de cette époque. Le Christ en croix est également du 18e siècle. Le tabernacle qui ornait l'autel est celui actuellement déposé dans la sacristie. De style rocaille et datant du 4e quart du 18e siècle il a vraisemblablement été mis en place après 1777. Le tabernacle (non étudié) posé actuellement sur le degré d'autel date de la 1ère moitié du 19e siècle. Le devis de 1777 mentionne également le tableau d'autel, représentant la Décollation de saint Jean-Baptiste, qui est décrit comme étant exécuté à Paris par un peintre parisien. Il n'a pu être étudié, masqué actuellement par un écran de tissu rouge, directement clouté sur la toile. Celle-ci était encore visible sur les photographies datant des années 1950. Cette dissimulation paraît dater des années 1960-70.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Éléments descriptifs

Matériaux : marbre

Mesures :

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Documents d'archives

A.D. Aisne. G 414 : Déclaration des revenus de la cure de Saint Jean Baptiste de Mont Saint Jean (7 octobre 1728).

A.D. Aisne. B 3668 : Devis de reconstruction de l'église paroissiale, procès verbal de réception des travaux effectués à l'église, réparations au presbytère (1748-1749). Mise en place d'un nouvel autel dans l'église, de son retable et lambris, exécution du tableau à Paris du maître autel représentant la Décollation de saint Jean Baptiste (2 juin 1777).

A.D. Aisne. D. Aubenton : I D. Mont Saint Jean : Etat en 1819 du mobilier conservé dans l'église.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202171V

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Croix : Christ en croix (IM02001453) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lambris de revêtement (IM02001718) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maître-autel (IM02001454) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tabernacle tournant architecturé à ailes, de style rocaille (IM02001448) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202171V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation