Hauts-de-France, Oise Beauvais cathédrale Saint-Pierre

# Estampe : Vue intérieure de la cathédrale de Beauvais (n° 1)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000411 Date de l'enquête initiale : 1995 Date(s) de rédaction : 1995, 2014

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Vue intérieure de la cathédrale de Beauvais

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

## **Historique**

François Denis Née réalisa les gravures du *Voyage pittoresque de la France avec la description de toutes ses provinces* (1787) dont est tirée la gravure. Elle a été réalisée d'après un dessin de Tavernier.

Période(s) principale(s): 4e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François Denis Née (graveur), Tavernier de Jonquières (dessinateur)

#### **Description**

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, a été réalisée à la taille douce et imprimée sur papier. Elle n'est pas encadrée.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : papier taille douce

Mesures:

Dimensions totales : h = 38; la = 28.

# Représentations :

L'estampe représente une vue intérieure de la cathédrale de Beauvais mettant en valeur la hauteur de l'édifice sous plafond. Dans cette vue on aperçoit le jubé mais aussi des personnages vêtus à la mode du 18e siècle déambulant dans la cathédrale.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre), numéro de série (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

26 novembre 2024 Page 1

Titre : VUE INTERIEURE DU CHOEUR DE LA CATHEDRALE DE BEAUVAIS DE 157 PIEDS D'ELEVATION

SOUS CLEF.

Lettre : TAVERNIER DEL., NEE SCULP. Numéro de série : DEPT. DE L'OISE NO 26.

#### État de conservation

Un exemplaire est mangé par les vers, l'autre est effrangé.

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

#### Références documentaires

# **Bibliographie**

PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al.; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens: AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 65

#### Illustrations



Vue générale. Phot. Laurent Jumel IVR22\_19956000321X

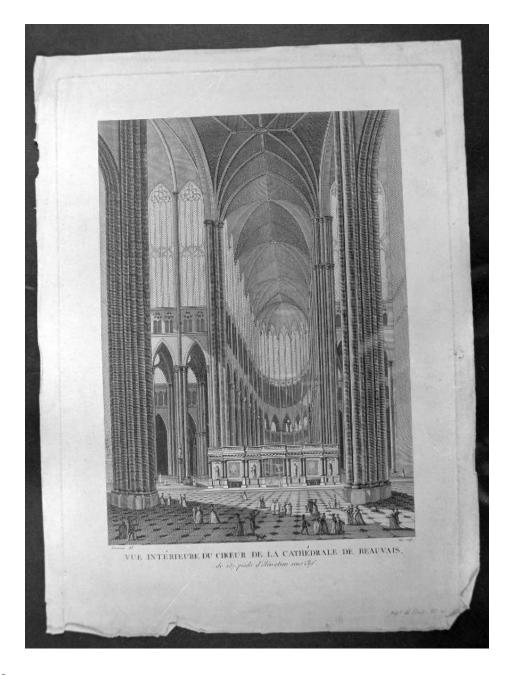
## **Dossiers liés**

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

26 novembre 2024 Page 2



Vue générale.

## IVR22\_19956000321X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

26 novembre 2024 Page 3