Hauts-de-France, Aisne
Montgobert
Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite , rue de l' Église

Tabernacle architecturé de l'autel de l'ancienne chapelle seigneuriale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000640
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle du collatéral sud

Historique

Ce tabernacle appartient à un ensemble homogène, installé vers 1860-1865 dans l'ancienne chapelle seigneuriale par la famille de Cambacérès, alors propriétaire du château de Montgobert. Il se trouve sur l'autel qui surmonte la tombe de la princesse Bathilde Bonaparte, épouse du comte Louis-Joseph-Napoléon de Cambacérès, morte le 8 juin 1861. Le nom du menuisier ou des ateliers qui ont réalisé cet ameublement reste inconnu à ce jour.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Le tabernacle est formé d'un ensemble de plusieurs pièces de chêne, qui sont assemblées à petit cadre sur les côtés. De plan rectangulaire et d'élévation droite, il est principalement orné d'un décor en relief sculpté dans la masse, de profondeurs variées. En revanche, les deux sujets décoratifs latéraux (console et tête d'ange) sont taillés en ronde bosse et rapportés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; battant

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, petit cadre élégi, décor en relief, décor à relief engagé, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 98 ; la = 73 ; pr = 45.

Représentations :

Le battant de la porte, sur lequel se détache un calice contenant une hostie d'où partent des rayons lumineux, est encadré de pilastres ornés d'une plume stylisée. Le tabernacle est cantonné par deux consoles recouvertes d'une feuille d'acanthe et surmontées d'une tête d'ange. Sur le fronton, est représenté un cuir découpé d'où pend un tissu drapé.

État de conservation

On distingue quelques trous d'insectes xylophages, sur la partie gauche de la corniche et sur l'ange de droite.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202849X

Détail du décor sculpté
de ce tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201721X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de l'ancienne chapelle seigneuriale (degré d'autel, autel, gradin d'autel, tabernacle, lambris de demi-revêtement) (IM02000638) Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite, rue de l' Église
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Montgobert, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite (IM02000629) Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale du tabernacle.

IVR22_20010202849X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor sculpté de ce tabernacle.

IVR22_19920201721X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation