

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 161bis plaine G Cimetière de la Madeleine

## **Tombeau (stèle funéraire) de la famille [du sculpteur Jean-Baptiste] Abar**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80005091  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Abar

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### **Historique**

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1882, par Madeleine Abar, rentière, domiciliée à Amiens, 27 rue de la République.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

### **Description**

Cette concession, de type couloir, adossée au premier mur d'enceinte, n'est plus délimitée. Surélevée, en raison de l'inclinaison du terrain, elle contient une stèle à fronton triangulaire, en calcaire.

Inscriptions :

Dates des décès : 1882 ; 1861 ; 1863 ; 1890 ; [non lu] / 1913 ; 1916 ; 1921 ; 1931 ; 1935.

Épitaphe : [...] / Jean-Baptiste / ABAR / sculpteur / décédé le 8 Xbre 1861 / dans sa 18e année / [...].

Inscription concernant le destinataire : Famille Abar.

Signature (en bas, à droite) : A. Sallé.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

### **Typologies et état de conservation**

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

### **Décor**

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Une couronne de fleurs, entrelacée de rubans, orne le fronton triangulaire. Encadrant ce dernier, deux acrotères sont sculptés de feuilles de lierre.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, surélevée en raison de l'inclinaison du terrain, n'est plus délimitée. Elle contient une stèle funéraire, signée A. Sallé et réalisée vers 1882, date d'acquisition de la concession et du premier décès mentionné sur la table. Elle conserve la mémoire du sculpteur Jean-Baptiste Abar (1844-1861).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Stèle, A. Sallé (entrepreneur).

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068000768NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle, A. Sallé (entrepreneur).

IVR22\_20068000768NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation