

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 47 plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Ducancel-Potel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006560
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Ducancel-Potel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1829, par M. Ducancel (fils), teinturier, domicilié à Amiens, faubourg de Hem. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Achille Sallé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est plus délimitée dans sa partie antérieure, ni à droite. Elle est matérialisée à gauche par deux poteaux en calcaire, initialement reliés par des barres probablement en fonte (disparues). Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, dont la partie médiane est divisée en deux parties par une corniche moulurée.

Inscriptions :

Dates des décès (partie supérieure) : 1828 ; 1837 / 1861 ; 1860 / 1834 ; 1837 / 1903 ; 1852 / (partie inférieure) 1833 ; 1844 / 1845 ; 1848 / [muet] / [muet] / [muet] / [muet] / [muet] / [muet].

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Ducancel-Potel.

Signature (base, en haut à droite) : Ach. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté d'une couronne de roses et d'immortelles entrelacée de rubans, sur laquelle s'entrecroisent deux flambeaux à demi renversés. Les acrotères sont gravés de feuilles d'acanthe et de feuilles de lierre.

Statut, intérêt et protection

Cette concession ne conserve que très partiellement sa clôture. Elle contient une stèle en calcaire, signée par l'entrepreneur Achille Sallé, qui a sans doute été réalisée vers 1828 (date de la première inhumation) ou 1829 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Stèle à entablement et fronton.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20088000560NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20088000560NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation