

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Tableau : *L'Éducation de la Vierge*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000769

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Éducation de la Vierge (l')

Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : mur nord du bas-côté nord

Historique

Ce tableau non signé ni daté, reproduit (à taille identique) *L'Éducation de la Vierge* de Jean Jouvenet. Il est l'œuvre de Joseph Devaux (1808-1870), trésorier du conseil de Fabrique entre 1836 et l'époque de sa mort, et a été offert à l'église vers 1874 par son beau-frère et successeur Pierre Louis Varlet. La délibération du conseil de Fabrique qui mentionne ces faits n'apporte en revanche aucune information sur la date précise à laquelle cette copie a été réalisée.

L'**original**, conservé aujourd'hui dans l'église paroissiale d'Haramont, a été peint en 1699 et se trouvait avant la Révolution dans le prieuré de Longpré, implanté sur le territoire de cette commune. L'œuvre a suscité de nombreuses copies ou répliques, dont celle-ci. Le cadre, contemporain du tableau, mais sans décor, n'est pas étudié.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Stade de la création : copie de peinture

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Devaux (peintre, attribution par source)

Auteur de l'oeuvre source : Jean Jouvenet (d'après, peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre Louis Varlet (donateur, attribution par source)

Description

Le tableau est de plan rectangulaire et vertical. Il est peint à l'huile sur une toile d'un seul lé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures prises à l'ouverture du cadre : h = 157 ; la = 115. Largeur du cadre : 10 cm.

Représentations :

Cette copie est identique à l'original, conservé dans l'église d'Haramont.

L'iconographie du tableau est empruntée aux évangiles apocryphes. Sainte Anne, drapée dans un manteau qui la recouvre entièrement, est assise dans une chaire massive. Elle déroule sur ses genoux un rouleau recouvert de caractères hébraïques qu'elle désigne d'un doigt. La Vierge enfant est agenouillée de profil à côté d'elle, les mains jointes, et apprend ainsi à lire. Saint Joachim, debout derrière le siège de sainte Anne, observe la scène.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le tableau et son cadre ont été restaurés, vers 1992 par Alain Bouchardon, de Senlis. L'œuvre a été rentoilée, le vernis allégé, la couche picturale refixée et les lacunes mastiquées et restaurées. Le cadre a été restauré par Jean-Pierre Fontaine, doreur sur bois à Pont-Sainte-Maxence.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P 810 (Villers-Cotterêts), 1 E 1. **Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (1825-1894)**.
Séance du 4 octobre 1874 (folio 67 r°).

Bibliographie

- AMIET-DUBOIS, Madeleine. **L'Église de Villers-Cotterêts**. *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, t. VIII, 1961-1962, p. 182-190.
p. 188.
- SCHNAPPER, Antoine. **Jean Jouvenet (1644-1717) et la peinture d'histoire à Paris**. Nouvelle édition complétée et préfacée par Christine Gouzi. Paris : ARTHENA, 2010.
p. 242-243.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200357XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_20020200357XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation