

Hauts-de-France, Somme
Bouchon
Église paroissiale Saint-Pierre, ruelle du Curé

Croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001644
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, fixé sur un entrait

Historique

Le surpeint tardif n'a pas altéré les qualités plastiques de la figure du Christ, qui présente les caractères de la seconde moitié du 16e siècle, notamment le modelé souple, la position des jambes, l'expression du visage et même la taille de la barbe qui reprend la mode contemporaine. Le décor de la croix, terminée par des fleurs de lys et ornée des symboles des Évangélistes, est également caractéristique de la période de création. Fixé sur la poutre portante de l'entrée du chœur, le Christ en croix fait office de croix de poutre de gloire.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Description

La croix en bois peint en marron est fixée sur le poinçon de la poutre de gloire. Le Christ qui y est cloué est en chêne peint au naturel. Son revers est ébauché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, décor en relief, décor dans la masse, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 210 ; la = 180 ; pr = 40.

Représentations :

Les deux bras et la partie supérieure du montant de la croix sont fleuronsnés. Les extrémités des quatre montants sont ornées des symboles des Évangélistes dans un quadrilobe.

État de conservation

repeint , salissure

La figure est surpeinte. L'encrassement des quadrilobes de la croix ne permet pas de localiser distinctement chacun des symboles des Évangélistes.

Statut, intérêt et protection

Bel exemple de ces Christ en croix de production locale qui semblent avoir été assez répandus au 16e siècle, notamment sur les poutres de gloire.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/11

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20098005321NUCA

Dossiers liés

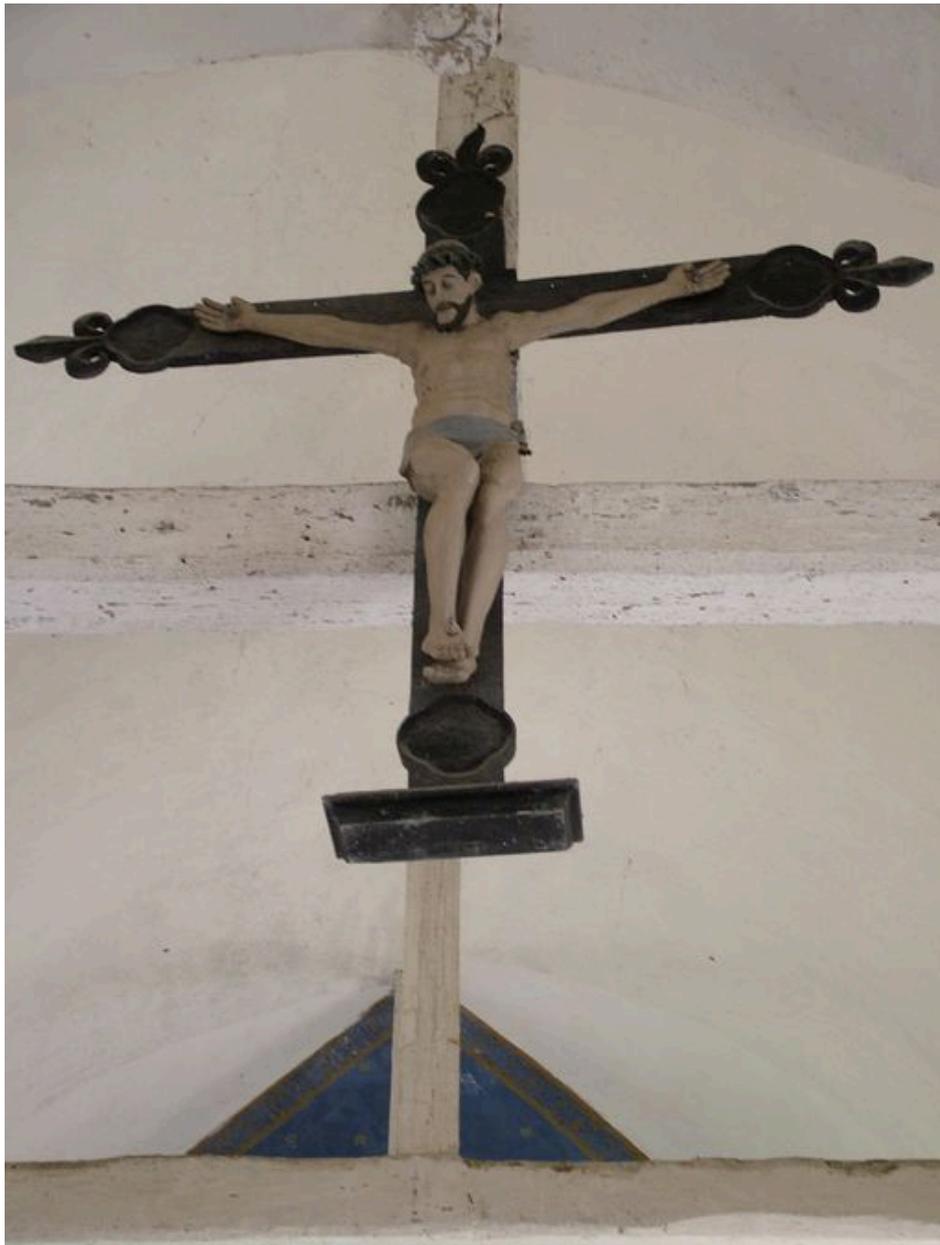
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001604) Hauts-de-France, Somme, Bouchon, Église paroissiale Saint-Pierre, ruelle du Curé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20098005321NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation