

Hauts-de-France, Oise
Varesnes
rue du Point-du-Jour

Église paroissiale et cimetière Saint-Géry de Varesnes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00049583

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable : Saint-Géry

Parties constituantes non étudiées : presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1982, AI, 3

Historique

Graves (1851) décrit une église moderne, à l'exception du transept sud. Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que la toiture de l'église, endommagée par un ouragan en 1820, a été réparée. De nouveaux travaux doivent être effectués en 1839. En 1848, la voûte doit être consolidée. La sacristie est reconstruite en 1858 par Clovis Maréchal, maître charpentier à Varesnes, sur un devis de Marouy, architecte de l'arrondissement de Compiègne. Les couvertures et les plafonds de l'église sont à nouveau réparés en 1866. Les travaux, adjugés à Louis Augustin Morelle, entrepreneur à Pontoise-lès-Noyon, sont exécutés sur des devis de Zacharie Rendu, architecte de la ville de Noyon. En 1866, un marché est passé avec Louis François Elisé Dalon, maître maçon à Varesnes, pour la réparation de la sacristie (ouverture de deux baies) et du presbytère. Des portes neuves sont placées à l'église en 1878. L'agrandissement du cimetière est projeté en 1833, à la suite d'une épidémie qui a frappé le village. Un mur est construit par Hubert, maître-maçon à Noyon. Le cimetière est agrandi en 1863 et un nouveau mur reconstruit par Louis Dalon. L'église a été reconstruite après 1918, sur l'emplacement d'un édifice plus ancien, qui datait du 16^e siècle et peut-être du 18^e siècle ; le site est étroitement lié à celui du château détruit. Une maison à usage de presbytère est acquise dans la Grande rue, en 1837. L'édifice, daté de 1727, était construit en pierre calcaire et couvert de tuiles ; il comprenait une grange.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 18^e siècle (détruit), 2^e quart 20^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Marouy Charles Désiré (architecte,), Clovis Maréchal (maître charpentier,),

Zacharie Rendu (architecte,), Morelle Louis Augustin (entrepreneur,), Dalon Louis François Elisé (maître maçon,)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe ; noue

Décor

Techniques : céramique, mosaïque

Représentations : Christ en croix

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O. **Administration communale.**
Varesnes.

Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Noyon.** In *Annuaire de l'Oise*. Beauvais, 1851.
p. 151-155.

Illustrations



Extrait du cadastre
napoléonien (DGI).
Repro. Isabelle Barbedor
IVR22_20096000543NUCA



Plan de situation. Extrait du plan
cadastral de 1982, section AI 3.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-
Laure, Autr. Michel Hérold
IVR22_20096000293NUCA



Vue avant 1914 (AP).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19856000229XB



Façade occidentale.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846001076X



Élévation sud.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846001075X



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846001260V



Vue intérieure vers l'entrée.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846001261V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Noyon : le territoire de la commune de Varesnes (IA60000336) Hauts-de-France, Oise, Varesnes
Les édifices religieux de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000019)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Géry (IM60000272) Hauts-de-France, Oise, Varesnes, Eglise paroissiale et ancien cimetière Saint-Géry, rue du Point-du-Jour

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22_20096000543NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section AI 3.

IVR22_20096000293NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Auteur du document reproduit : Michel Hérold

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue avant 1914 (AP).

IVR22_19856000229XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR22_19846001076X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud.

IVR22_19846001075X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_19846001260V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22_19846001261V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation