

Hauts-de-France, Aisne
Ribeauville
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Grande Rue, rue de l' Eglise

Retable du maître-autel (retable à panneau plat, retable architecturé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000044
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Wassigny, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable à panneau plat ; retable architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Retable réalisé dans le dernier quart du 18e siècle, en même temps que l'autel et le tabernacle, entre 1776 et 1791.
Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Description

Moulures et décors en relief dorés

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2 ; pilastre, 2 ; travée, 3 ; niveau, 4

Matériaux : chêne décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, grand cadre vrai, grand cadre élégi, petit cadre élégi, doré, bruni

Mesures :

Hauteur jusqu' au sommet de la gloire : h = 648. Largeur totale développée : la = 557. Hauteur jusqu' à l'entablement : h = 459.

Représentations :

figures bibliques ; gloire, Chérubin ; Dieu le Père

ornementation ; draperie, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, ophicléide, guirlande ; coquille, noeud

la gloire du sommet du retable est décorée de Dieu le Père et de trois chérubins ; les panneaux latéraux sont décorés de chutes d'instruments de musique ; les chapiteaux et les pilastres sont ornés de volutes et de feuilles d'acanthé

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Détail des panneaux latéraux.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19900202667X



Détail des panneaux latéraux.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19900202668X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, tabernacle, retable) (IM02000041) Hauts-de-France, Aisne, Ribeaupville, Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Grande Rue, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel : la Nativité (IM02000046) Hauts-de-France, Aisne, Ribeaupville, Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Grande Rue, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Torse : Dieu le Père (IM02000045) Hauts-de-France, Aisne, Ribeaupville, Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Grande Rue, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02000031) Hauts-de-France, Aisne, Ribeaupville, Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Grande Rue, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Détail des panneaux latéraux.

IVR22_19900202667X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des panneaux latéraux.

IVR22_19900202668X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation