

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Reliquaire morphologique (bras-reliquaire) de saint Germain d'Auxerre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000555
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000371

Désignation

Dénomination : reliquaire morphologique
Précision sur la dénomination : bras-reliquaire
Appellations : de Saint-Germain-d'Auxerre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce reliquaire aurait été offert par Eustache, seigneur de Boury-en-Vexin, fondateur du prieuré et de l'église, en 1104. Il est datable du 13^e siècle.

Il a été mis en dépôt en 1980 à l'hôtel des impôts de Beauvais par le conservateur des antiquités et des objets d'art de l'Oise. L'hôtel des impôts l'a ensuite déposé à la cathédrale.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Boury-en-Vexin, église Saint-Germain

Description

Ce bras-reliquaire est formé d'une âme de bois recouverte de feuilles d'argent rivetées au décor ciselé, gravé, estampé et filigrané. Le tour de la manche est orné de bandes d'orfrois en cuivre doré et à cabochons de verre. Sur le côté, une petite ouverture, fermée par une plaque de verre, laisse voir la relique du saint.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : bois (structure) : taillé ; argent (application) : estampage, gravé, décor poinçonné ; laiton (application) : filigrané ; verre taillé en cabochon

Mesures :

Dimensions totales : h = 44 ; la = 14 ; pr = 8.

Représentations :

Ce bras-reliquaire contient un morceau de l'os du bras droit de saint Germain d'Auxerre. Il se présente sous la forme d'un bras recouvert d'une manche de dalmatique de laquelle sort la main droite. Cette main fait le geste de la bénédiction dite "latine", c'est-à-dire avec deux doigts bénissant ; l'un des doigts (le majeur) porte une bague.

Deux évêques sont représentés superposés sur la manche : saint Loup dans le registre supérieur tient une palme et saint Germain d'Auxerre dans le registre inférieur tient une crosse. Saint Germain est représenté avec saint Loup de Troyes car ce dernier l'accompagna deux fois en Grande-Bretagne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1904/03/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 137 (b)
- REGNIER, Louis. **Statistique monumentale du canton de Chaumont-en-Vexin**. [s. l.] : E. Dumont, 1897.
p. 17
- [Exposition. Paris, Musée des arts décoratifs. 1965]. **Les Trésors des églises de France**. Introduction par Jean TARALON. Paris : Caisse nationale des monuments historiques, 1965.
p. 40

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000425XA



Vue du reliquaire du côté des deux
évêques : saint Loup et saint Germain.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000427XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966000425XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du reliquaire du côté des deux évêques : saint Loup et saint Germain.

IVR22_19966000427XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation