

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Bonnières
R.D. 114

Eglise paroissiale Saint-Aubin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001262

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Aubin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2010, AV, 65

Historique

Malgré le bombardement de Bonnières du 24 décembre 1943, le clocher de l'église des 16^e et 17^e siècles est resté debout. Le projet initial du conseil municipal est de faire classer les ruines au titre des Monuments Historiques et de faire reconstruire l'édifice à l'identique. La même assemblée opte finalement pour un bâtiment plus moderne, dessiné par les architectes Yves Huchez d'Arras et Pierre-André Dufetel de Boulogne-sur-Mer, désignés en 1955. L'église est édifée en 1959-1961.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 20^e siècle

Dates : 1959 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Yves Huchez (architecte, attribution par source), Pierre-André Dufetel (architecte, attribution par source), Gérard Lardeur (verrier, attribution par source), Maurice Calka (sculpteur, attribution par source)

Description

L'église en brique, de plan rectangulaire, est implantée sur la place du village. La nef, au plafond lambrissé, est abondamment éclairée par les baies en dalle de verre éclaté conçues par le verrier Gérard Lardeur, qui occupent toute la surface des murs latéraux. Un campanile est implanté à un angle de la façade. Une sculpture réalisée par l'artiste parisien Maurice Calka, né Moïse Tzalka à Lodz, ancien premier Grand prix de Rome et professeur à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, a suscité à Bonnières une véritable querelle de l'art sacré. Un bas-relief de la Sainte Face en métal doré, expressionniste, a en effet été retiré par arrêté de l'évêque suite au scandale provoqué par son exposition dans l'église.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



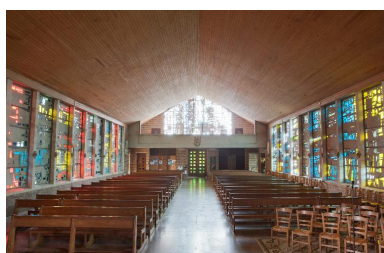
Vue coté ouest.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200331NUCA



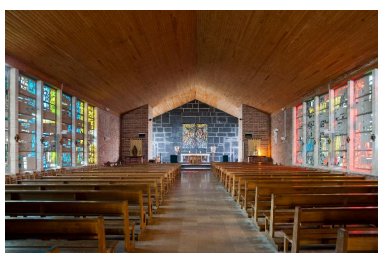
Vue coté ouest.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200330NUCA



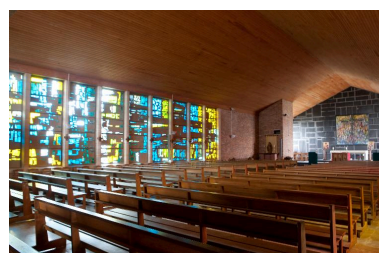
Vue 3/4 sud.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200329NUCA



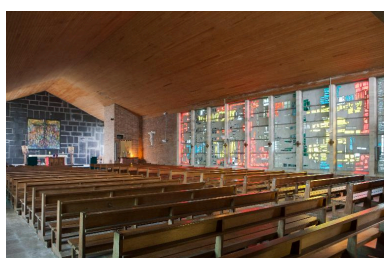
Vue générale depuis le chœur.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200321NUCA



Vue générale vers le chœur.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200322NUCA



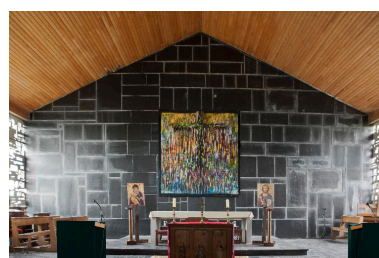
Vue générale de la chapelle vers le chœur.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200323NUCA



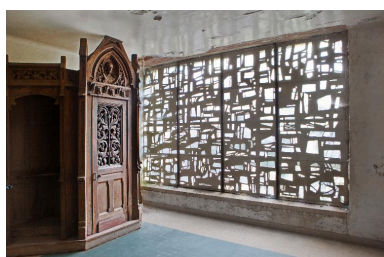
Vue générale vers le chœur.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200324NUCA



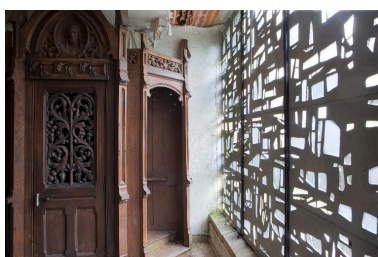
Vue générale vers le chœur.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200325NUCA



Vue du chœur.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200326NUCA



Vitraux du presbytère.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200327NUCA



Vitraux du presbytère.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200328NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Fréaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue coté ouest.

IVR31_20156200331NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue coté ouest.

IVR31_20156200330NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue 3/4 sud.

IVR31_20156200329NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le chœur.

IVR31_20156200321NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur.

IVR31_20156200322NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle vers le chœur.

IVR31_20156200323NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur.

IVR31_20156200324NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur.

IVR31_20156200325NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur.

IVR31_20156200326NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitraux du presbytère.

IVR31_20156200327NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitraux du presbytère.

IVR31_20156200328NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation