

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2005 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Morton-Fox

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004765
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Morton-Fox
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mars 1890 par Marina Morton-Fox, qui l'agrandit au mois de mai de la même année. Cette concession est située dans le quartier protestant du cimetière.

La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est délimitée par des piliers reliés par des chaînes en fonte. Elle contient une stèle à croix et une tombale, en pierre de Tournai. La croix est ornée d'une couronne de laurier en marbre (d'applique). Inscriptions : Dates des décès : 1890 ; 1919 / 1907 ; 1913 ; 1918. Inscription concernant le destinataire : Famille MORTON FOX Inscription : concession à perpétuité. Signature (base) : T. LAMOLET.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 127

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé T. Lamolet, a vraisemblablement été réalisé vers 1890, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation, confirmée par la calligraphie des épitaphes. Exemple de la production de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain, comme les tombeaux contemporains des familles Leclerc-Objoy (S 782) et Séminel-Leboulenger (P 137), ce modèle monumental, en vogue autour de 1900 (Vieux Saint-Acheul d'Amiens, vieux cimetière de Dreuil-lès-Amiens), trouve son origine au 17^e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue de la stèle à croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002096NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle à croix.

IVR22_20058002096NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation