

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
54 rue des Jacobins, rue Emile-Zola

## Nouveau couvent d'ursulines, dites Filles de la Vierge, devenu école et collège Sainte-Clotilde

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000147

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998, 2002

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices religieux d'Amiens des 19e et 20e siècles, inventaire topographique Amiens métropole

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : couvent, école secondaire

Destinations successives : couvent, collège

Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, pensionnat

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1851, I

### Historique

#### Documents figurés :

Le cadastre napoléonien (doc. 2) donne une représentation des terrains des ursulines en 1851. La partie sud est appropriée à la voie publique, divisée en deux propriétés, au nord les bâtiments de l'ancien couvent occupés par la gendarmerie, au sud, le nouveau couvent des ursulines. Le nouveau couvent se compose de bâtiments disposés en U délimitant une cour antérieure, au nord, d'une chapelle alignée sur la rue au sud, reliés par des bâtiments également construits en retrait d'une cour est. Les jardins s'étendent à l'ouest.

#### Travaux historiques :

Selon A. Goze (1854), en 1817, les religieuses rachètent une partie de leur couvent et y élèvent, deux ans plus tard, un vaste bâtiment suivant un alignement défectueux et une chapelle, très ornée à l'intérieur.

Les recherches menées par Nathalie Mette lors de l'enquête de 1996 établissent qu'un vaste pensionnat est construit en bordure de la rue Emile-Zola, peu avant 1870. La chapelle est construite entre 1894 et 1898, sur les plans de l'architecte Paul Delefortrie. Endommagées par un incendie, en 1909, la couverture et la flèche du clocher sont restaurées, cette dernière transformée en campanile. L'édifice est affecté à l'usage d'établissement d'enseignement, en 1930.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (détruit), 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1894 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

L'actuelle institution Saint-Clotilde, implantée en parcelle d'angle, est formée de différents bâtiments disposés en limites de parcelle et délimitant une cour intérieure et d'une chapelle de style néo-kantien, dans l'angle sud-est. A l'est, en bordure la rue Emile-Zola, un bâtiment à étage carré (fenêtres de l'étage cintrées) s'appuie sur un bâtiment plus ancien et plus élevé (ill.). La façade sur rue présente une élévation à 12 travées avec portes latérales. Des chaînages de calcaire habillent les angles du pavillon sud. Au sud, en bordure de la rue Vivien, un bâtiment en briques s'appuie sur la chapelle, prolongé

à l'ouest par une construction du milieu du 20<sup>e</sup> siècle abritant des salles de classe (ill.). La chapelle occupe l'angle sud-est de la parcelle (ill.).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

### Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-roman

### Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Décor en ronde bosse au dessus des pavillons et dans le fronton surmontant la travée axiale (fig. 13 à 15).

### Statut, intérêt et protection

*Ce dossier établi par Nathalie Mette en 1997 lors d'une enquête thématique sur les édifices civils, édilitaires et religieux d'Amiens a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2002 dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole.*

Statut de la propriété : propriété privée

### Présentation

L'**ancien couvent des Ursulines**, construit au début du 17<sup>e</sup> siècle, est saisi et vendu à la Révolution. En 1817, les ursulines sont autorisées à racheter une partie des terrains, déjà amputés par l'ouverture d'une rue (actuelle rue Vivien), décidée en 1793. Un monastère est reconstruit au sud, visible sur le cadastre de 1851, agrandi d'un pensionnat en 1870. Une nouvelle chapelle est construite de 1894 à 1898, sur les plans de l'architecte Paul Delefortrie. L'édifice est affecté à l'usage d'établissement d'enseignement, en 1930.

### Références documentaires

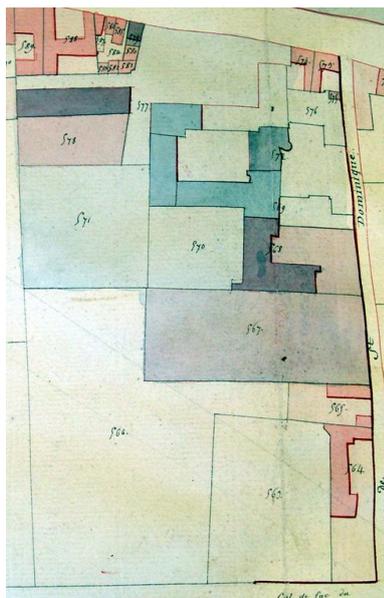
#### Documents figurés

- **Amiens. Plan cadastral. Section NN**, dessin, Grevin géomètre, 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).
- **Amiens. Plan cadastral, section 1 dite de la ville intra-muros (sud), cinquième feuille, parcelles 78-81, 1851. Dessin par Desroches, géomètre.** [en ligne] (AD Somme. Série P ; 3P1527/5).  
AD Somme : 3P1527/5

#### Bibliographie

- GOZE, Antoine. **Histoire des rues d'Amiens**. Amiens : Alfred Caron imprimeur éditeur, 1854-1861.  
tome 4, p. 66-70

## Illustrations



Extrait du cadastre de 1813  
(AD Somme ; 3 P 1162).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010361NUCA



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20038010092NUCA



Vue des bâtiments du  
pensionnat, rue Emile-Zola.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010028NUCA



Vue des façades rue Vivien.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010029NUCA



Vue de la façade  
occidentale de la chapelle.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000323V



Détail sur le tympan.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000324V



Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000325V



Détail d'une frise en mosaïque.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000369XA

Détail sur l'abside du chœur.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000367VA



Détail sur la peinture d'un  
tympan représentant une piéta.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000368XA

Vue intérieure vers l'entrée.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000326V

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Architecture religieuse : les établissements conventuels (IA80002315)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

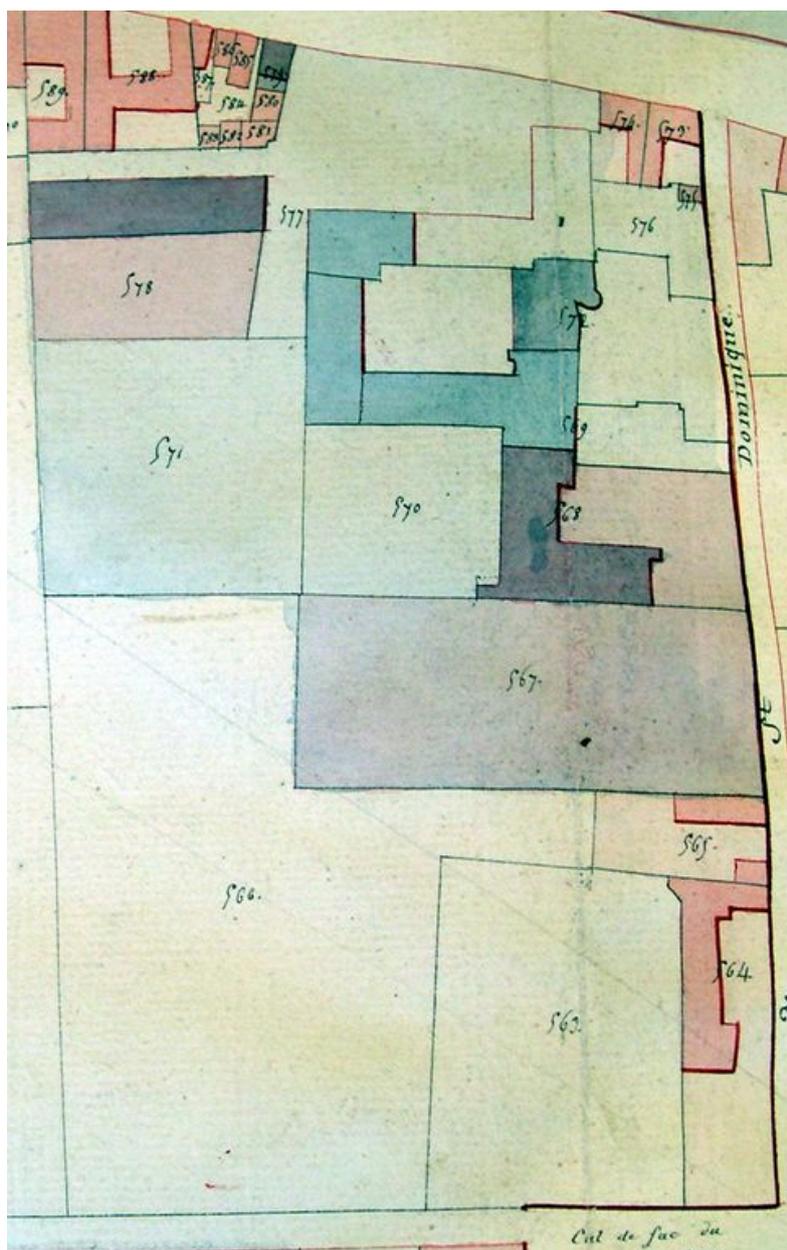
Ville haute (IA80002353) Hauts-de-France, Somme, Amiens

Lotissement du couvent des Ursulines (IA80003034) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Ville Haute, rue Vivien, rue Duthoit, rue Emile-Zola

Gendarmerie d'Amiens, dite caserne des Jacobins (ancien couvent d'ursulines) (IA80000171) Hauts-de-France, Somme, Amiens, 54 rue des Jacobins

Auteur(s) du dossier : Nathalie Mette, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

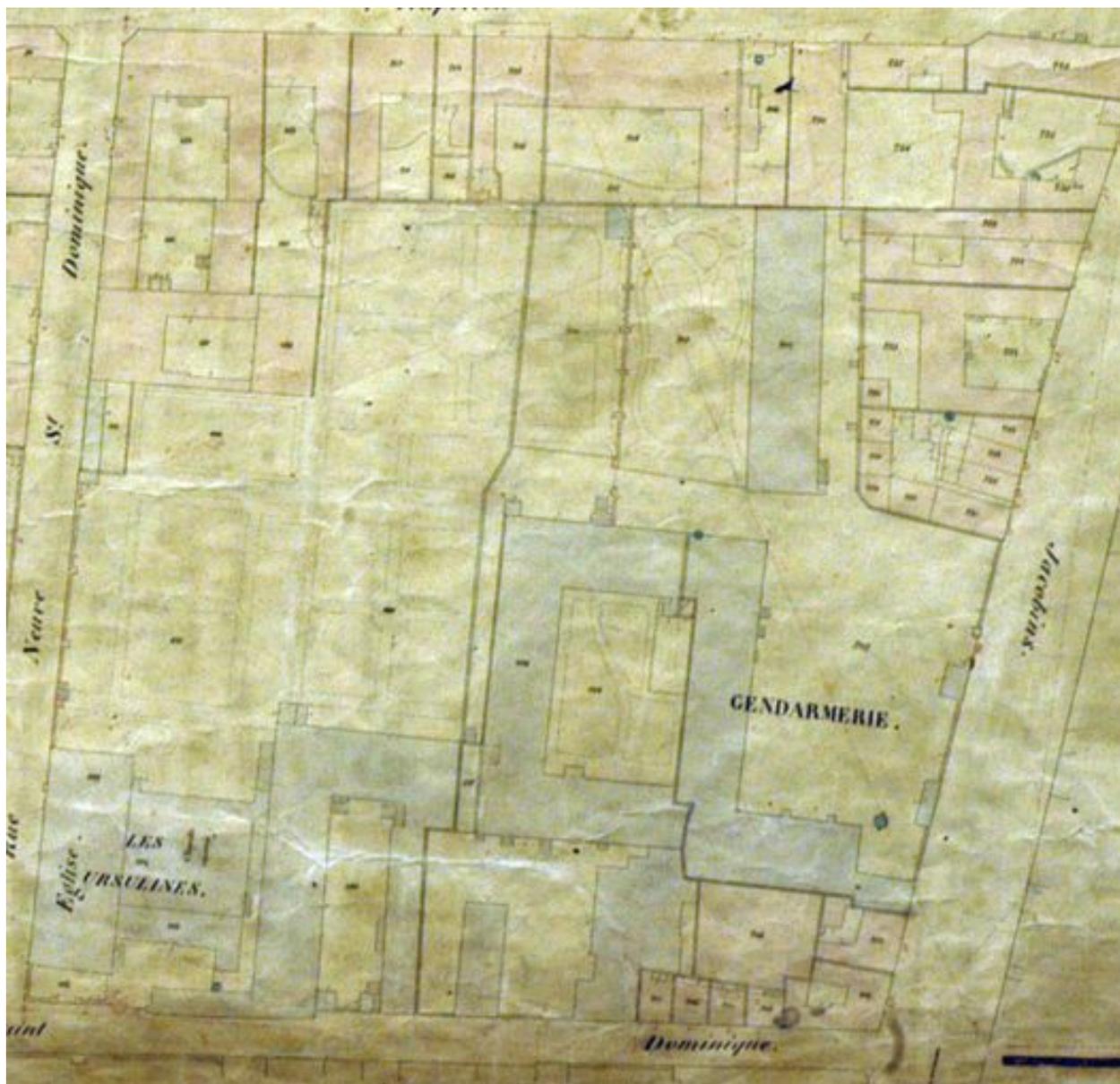


Extrait du cadastre de 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).

IVR22\_20068010361NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).

IVR22\_20038010092NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments du pensionnat, rue Emile-Zola.

IVR22\_20048010028NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des façades rue Vivien.

IVR22\_20048010029NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale de la chapelle.

IVR22\_19968000323V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le tympan.

IVR22\_19968000324V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22\_19968000325V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur l'abside du chœur.

IVR22\_19968000367VA

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22\_19968000326V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une frise en mosaïque.

IVR22\_19968000369XA

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la peinture d'un tympan représentant une piéta.

IVR22\_19968000368XA

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation