

Hauts-de-France, Somme
Authuille
Eglise paroissiale Saint-Fursy,

Le mobilier de l'église Saint-Fursy d'Authuille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001901

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : opération ponctuelle La première Reconstruction, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, clôture de chœur, siège de célébrant, confessionnal, fonts baptismaux, meuble de sacristie, harmonium

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* : Albert

Précisions :

Historique

Ensemble de mobilier homogène, contemporain de la reconstruction de l'église, dessiné par l'architecte Robert Rigaux. Les marchés pour l'exécution du décor et du mobilier sont attribués à des artistes amiénois : Sueur (mobilier en pierre), Joseph Brieux (mobilier en bois), Daniel Darquet pour l'exécution des verrières, sur des cartons de Gérard Ansart.

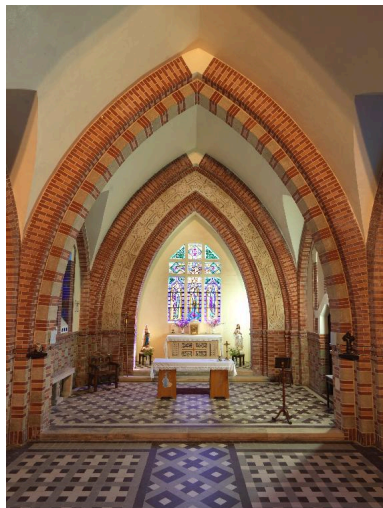
Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (marbrier, attribution par source), Robert Rigaux (architecte, attribution par source), Joseph Brieux (menuisier-ébéniste, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

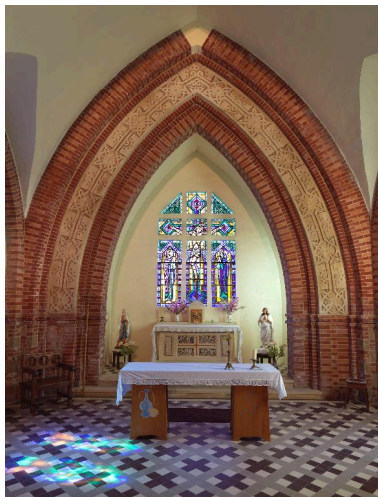
- AD Somme. Série O ; 99 O 480. **Administration communale.**

Illustrations



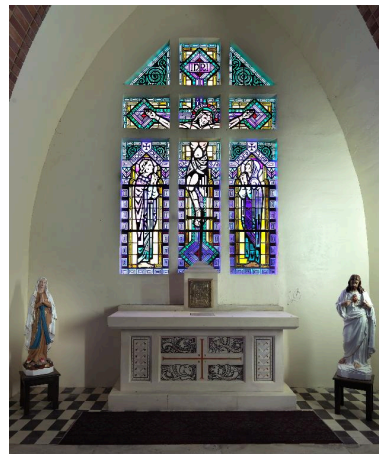
Vue du chœur.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000972NUC2A



Vue du sanctuaire.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000971NUC2A



Le maître-autel, dessiné par Robert Rigaux et exécuté par le marbrier amiénois Sueur.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000974NUC2A



La porte du tabernacle, signée Gérard Ansart.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20128015633NUCA



L'ancienne clôture de chœur (table de communion), vue de face.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000977NUC2A



L'ancienne clôture de chœur (table de communion), vue de l'inscription portée sur le plateau.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000978NUC2A



Siège de célébrant, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000980NUC2A



Le confessionnal, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux. Vue de la face antérieure, depuis la nef.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000981NUC2A



Le confessionnal, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux. Vue arrière.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000983NUC2A



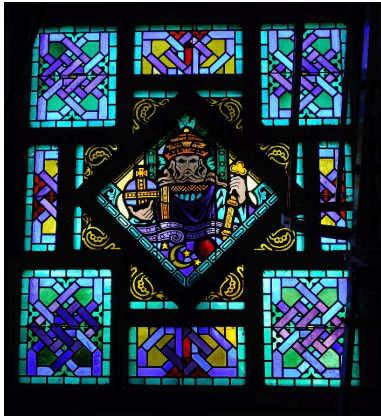
La porte de la sacristie.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000976NUC2A



Le meuble de sacristie et l'harmonium.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000975NUC2A



La chapelle des Fonts baptismaux.
La cuve baptismale, dessinée par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par le marbrier Sueur.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000984NUC2A



Verrière baie ouest.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000989NUC2A

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

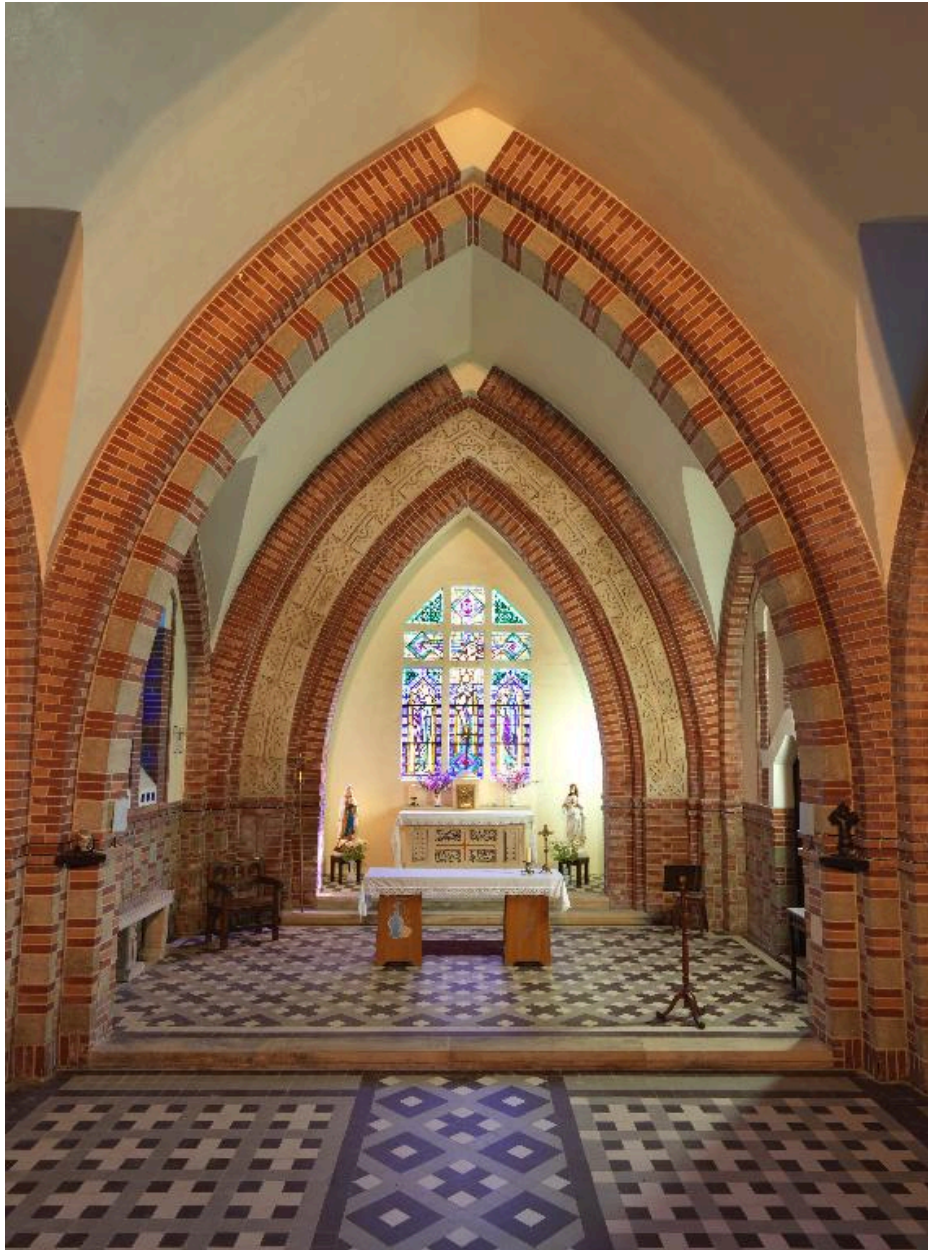
Ensemble de verrières (baies 1 à 7) : chemin de croix (IM80001902) Hauts-de-France, Somme, Authuille

Verrière (baie 0) : Calvaire (IM80002018) Hauts-de-France, Somme, Authuille

L'église paroissiale et l'ancien cimetière Saint-Fursy d'Authuille (IA80010050) Hauts-de-France, Somme, Authuille

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du chœur.

IVR22_20128000972NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sanctuaire.

IVR22_20128000971NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le maître-autel, dessiné par Robert Rigaux et exécuté par le marbrier amiénois Sueur.

IVR22_20128000974NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



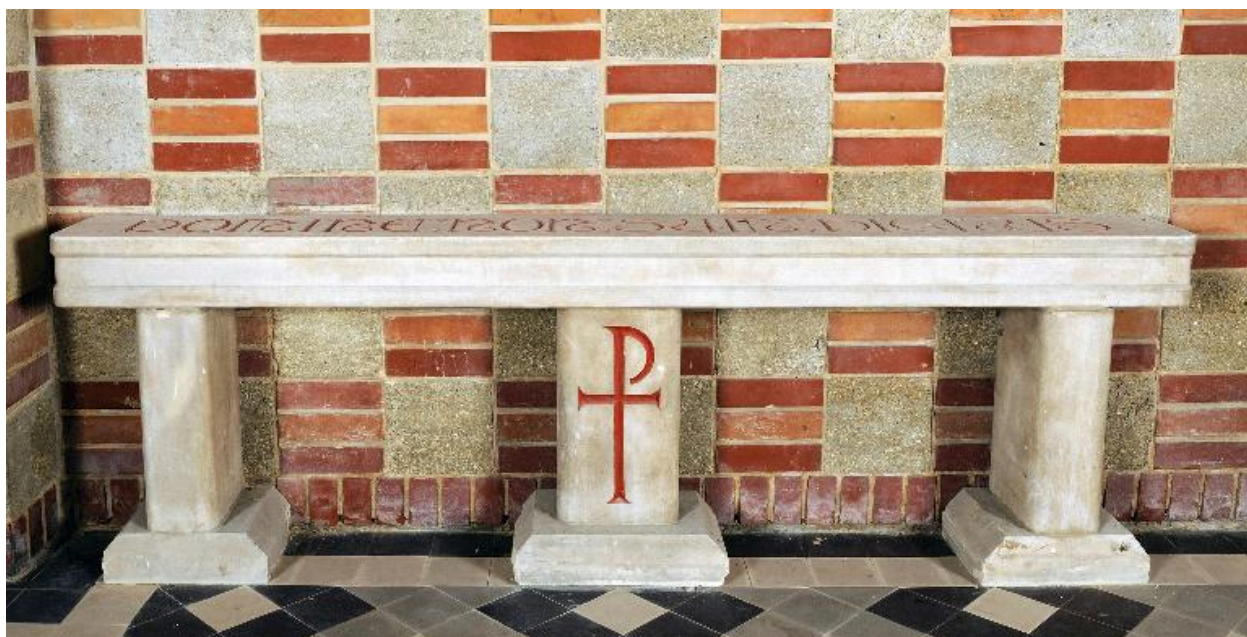
La porte du tabernacle, signée Gérard Ansart.

IVR22_20128015633NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne clôture de chœur (table de communion), vue de face.

IVR22_20128000977NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne clôture de chœur (table de communion), vue de l'inscription portée sur le plateau.

IVR22_20128000978NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Siège de célébrant, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux.

IVR22_20128000980NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le confessionnal, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brioux. Vue de la face antérieure, depuis la nef.

IVR22_20128000981NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le confessionnal, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brioux. Vue arrière.

IVR22_20128000983NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte de la sacristie.

IVR22_20128000976NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



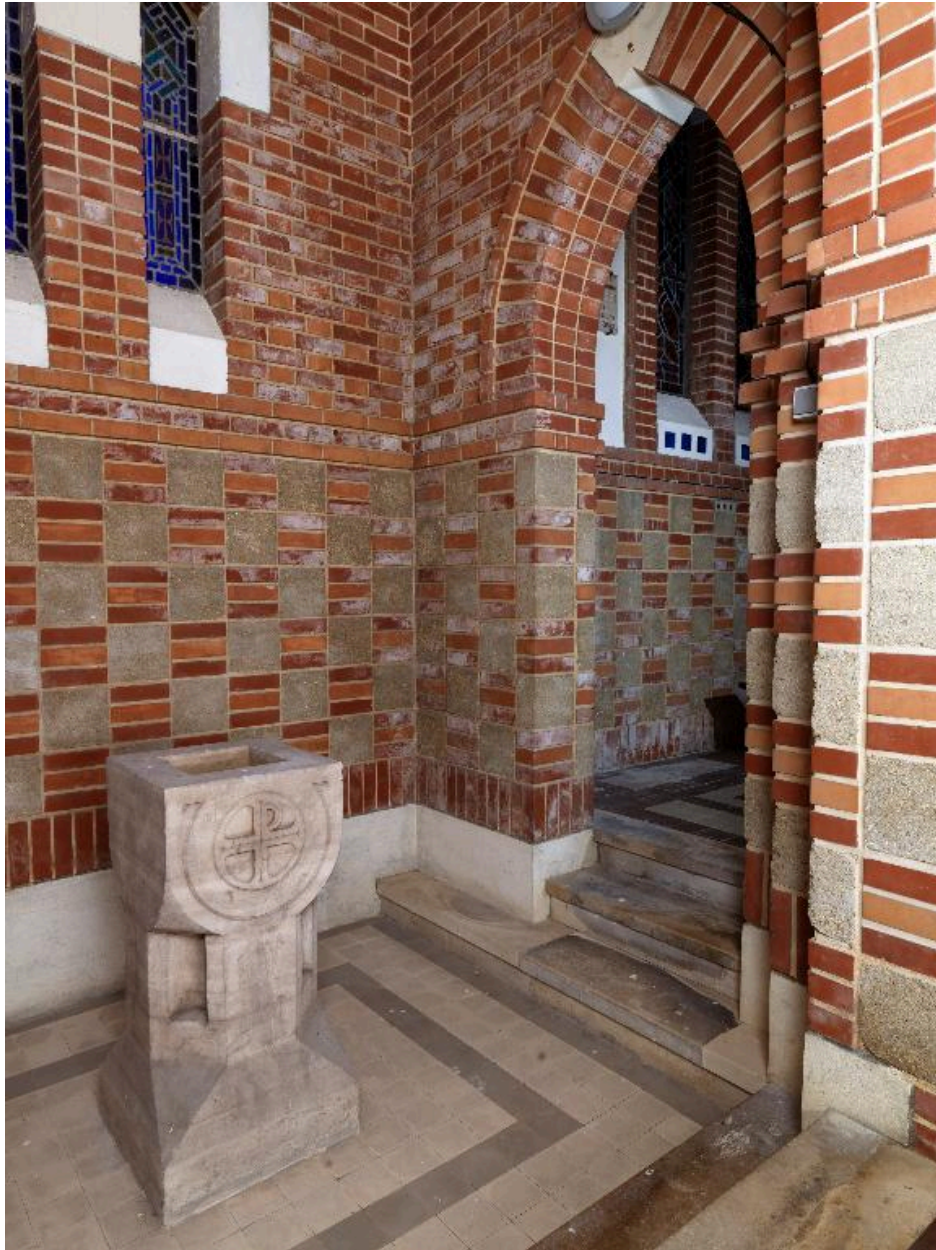
Le meuble de sacristie et l'harmonium.

IVR22_20128000975NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

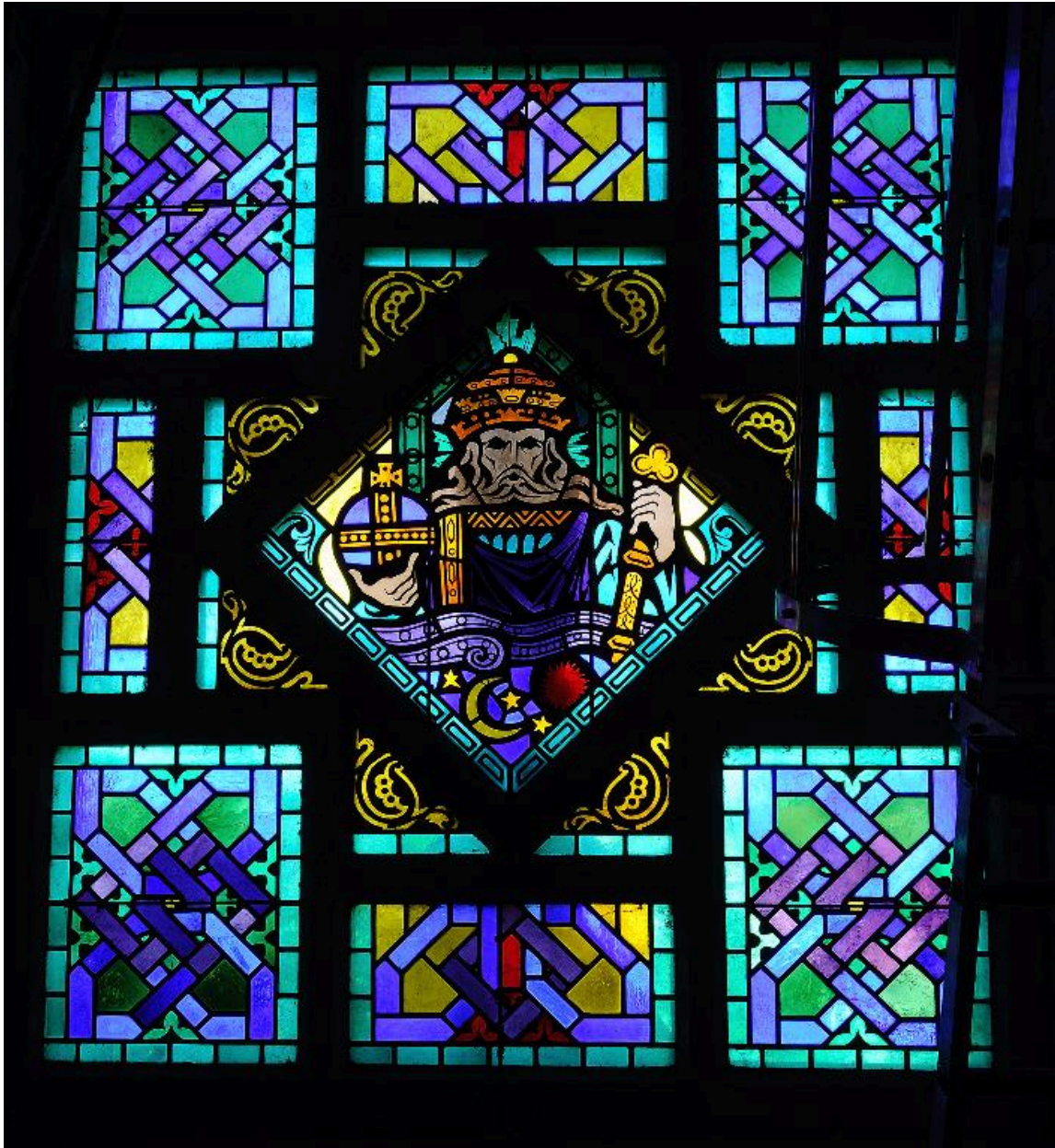


La chapelle des Fonts baptismaux. La cuve baptismale, dessinée par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par le marbrier Sueur.

IVR22_20128000984NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière baie ouest.

IVR22_20128000989NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation