

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 140 plaine F Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) du libre penseur Charles Follet, dit Raisonnable

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006970  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Charles Follet, dit Raisonnable  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1856 et agrandie en avril 1859, par Charles Alexis Follet dit Raisonnable, jardinier, domicilié à Amiens, 9 rue Saint-Fuscien.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'en 1859, M. Follet (Raisonnable) demande l'autorisation de faire construire un caveau et une chapelle en briques par l'entrepreneur Alfred Lequet.

Le monument a été restauré en 1939 (date portée).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1859 (daté par source), 1939 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Lequet (entrepreneur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Alexis Follet (habitant célèbre, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en granite belge, reliés par des barres en fonte (celle antérieure centrale est manquante), qui sont fixés sur une bordure en granito, percée de deux trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux de pluies. La partie postérieure de la concession est matérialisée par un mur en granito et béton peint, qui abrite le monument funéraire et dont la partie supérieure est de forme triangulaire. Le sol, auquel on accède par une marche, est en granito et la tombale fermant l'entrée du caveau, également en granito, est rehaussée. La sépulture contient une stèle néogothique en calcaire peint, dont le fronton triangulaire est agrémenté d'une niche vitrée.

Inscriptions :

Dates des décès : [sans date] ; 1884.

Epitaphe : Sous cette terre / repose / Charles Raoul / FOLLET / 3 ans 3 mois / - / Là est notre bonheur / - / Charles FOLLET / (dit Raisonnable) / ancien jardinier / décédé dans sa 71e année / 1884 / fondateur de la Libre Pensée / - / LES RELIGIONS / SONT TOUTES MENTEUSES / LES SCIENCES SONT VRAIES / - / époux de Marie MERY / - / membre honoraire du cercle ouvrier.

Inscription (dalle fermant l'entrée du caveau) : Restauré / en 1939 / par / souscription nationale / de la / Libre pensée.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; béton ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

### Décor

Techniques : sculpture, céramique

Précision sur les représentations :

L'épaulement du fronton de la stèle est sculpté de feuilles d'acanthé et les deux petites arcades de la partie médiane sont agrémentées d'un carreau de céramique cintré à motif végétal bleu. La niche vitrée circulaire présente un quadrilobe intérieur et abrite une sorte de petite médaille en tissu blanc brodé d'or, portant les initiales "L-P" (Libre Pensée).

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1856 et agrandie en 1859, a perdu sa clôture d'origine. Un mur en granito et béton peint protège aujourd'hui le monument funéraire. La stèle, de style néogothique en calcaire peint, a sans doute été réalisée entre 1856, date d'acquisition de la concession et du décès du fils du commanditaire et 1859 (date d'agrandissement de la concession).

Fondateur amiénois de la Libre Pensée, Charles Alexis Follet, dit Raisonnable fut également membre honoraire du cercle ouvrier d'Amiens. Plusieurs références à la Libre Pensée sont présentes sur le monument : une médaille en tissu brodée du monogramme L-P (Libre Pensée) et l'inscription gravée sous l'épithaphe du libre penseur : « Les Religions sont toutes menteuses, les Sciences sont vraies. »

La concession fut restaurée (et peut-être remaniée) en 1939 grâce à une souscription nationale lancée par le courant de la Libre Pensée, dans le but de remettre en état les monuments funéraires de ses membres.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

#### Bibliographie

- GILLMANN, Raymonde. **La Madeleine à Amiens. Un jardin romantique.** Amiens, [1986].

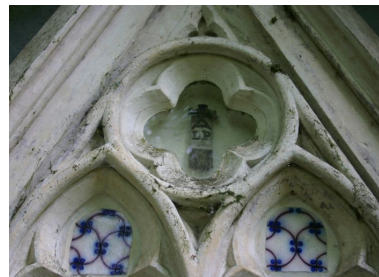
## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001245NUCA



Stèle néogothique.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001246NUCA



Vue de détail sur  
l'insigne de confrérie.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001144NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001245NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique.

IVR22\_20098001246NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur l'insigne de confrérie.

IVR22\_20098001144NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation