

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 101 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau des familles Gaillet-Ternisien et Carton-Ternisien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005530
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Gaillet-Ternisien et Carton-Ternisien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1879, par Charles Carton, ouvrier-tapissier, domicilié à Amiens, 200 route de Paris et Anatole Gaillet, perruquier, domicilié à Amiens, 38 route de Paris.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Galampoix.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Galampoix (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est matérialisée par des dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de deux tables en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès : 1884 ; 1893 ; 1907 ; 1911 ; 1920 ; 1926 / 1879 ; 1911 ; 1924.

Dates des décès (base) : 1944 / [muet] / [muet].

Épitaphe : Marie-Thérèse Clémentine / SAUVAL / veuve de Firmin Noël TERNISIEN / tapissier, décédée le 12 juin 1879 / à l'âge de 72 ans. / - / Regrettée de sa famille.

Épitaphe (base) : Roger HUSTIN / décédé en Allemagne / le 11 août 1944 / à l'âge de 22 ans.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux profond) : Familles Gaillet-Ternisien et Carton-Ternisien.

Signature (base, en haut à droite) : Galampoix.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté d'une couronne de roses entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés d'un visage féminin figurant la douleur.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, matérialisée par des dalles en pierre de Tournai, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, signée Galampoix, probablement élevée vers 1879, date d'acquisition de la concession et d'une des inhumations.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001347NUCA



Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001348NUCA



Fronton sculpté de la stèle,
orné aux angles de têtes
féminines figurant la douleur.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001349NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001347NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068001348NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton sculpté de la stèle, orné aux angles de têtes féminines figurant la douleur.

IVR22_20068001349NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation