

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Ensemble de trois statues de l'autel secondaire de la Vierge : Immaculée Conception et deux anges adorateurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001729

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature ; demi-nature

Titres : Immaculée Conception , Anges adorateurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle sud

Historique

Ces trois statues datent de la 2e moitié du 19e siècle. Elles ne faisaient pas partie originellement du décor de l'autel secondaire de la Vierge qui provient d'un couvent de clarisses de Reims. Les deux anges sont en effet visibles sur la carte postale montrant le maître-autel d'Any-Martin-Rieux datant du 2e quart du 20e siècle. Ils sont disposés de part et d'autre du retable. Les oeuvres ont été surpeintes au cours de la 2e moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Ces statues sont en plusieurs éléments de bois, les ailes des anges et les mains de la Vierge sont des éléments rapportés qui s'encastrent. Elles sont peintes sur un apprêt de plâtre, polychrome et faux or pour la statue de la Vierge, faux or pour les deux anges. L'Immaculée Conception est une petite nature, les deux anges adorateurs, des demi-nature.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, sur apprêt, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 98 ; la = 56,5 ; pr = 26 ; h = 80 ; la = 51,5 ; pr = 35. Dimensions de l'Immaculée Conception : h = 98 ; la = 56,5 ; pr = 26. Anges adorateurs : h = 80 ; la = 51,5 ; pr = 35.

Représentations :

Immaculée Conception, en pied, de face

ange, agenouillé, de profil, prière

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Statue de l'Immaculée Conception.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203371XA



Statue d'un des anges adorateurs.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203364XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel secondaire de la Vierge (autel, tabernacle, retable architecturé, deux statuettes sur socle) (IM02001728) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Statue de l'Immaculée Conception.

IVR22_19980203371XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'un des anges adorateurs.

IVR22_19980203364XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation