

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 69 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Delasaux-Blanchard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005600
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Delasaux-Blanchard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1874 par Claire Delasaux, propriétaire, domiciliée à Amiens, 18 rue Napoléon.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur de monuments funèbres, marbrier et sculpteur François Geevers, domicilié à Amiens, Esplanade de Beauvais, a réalisé le monument funéraire - une stèle épaulée - en 1874 et qu'en 1876, l'entrepreneur Alexandre Leroy a démonté le grille de clôture afin de remplacer le mur-bahut.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source), 1876 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, attribution par source), Alexandre Leroy (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé, à portillon antérieur central (disparu), fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Elle contient une stèle néogothique épaulée en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1830 ; 1860 ; 1875.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire épaulée

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : ferronnerie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons. La partie supérieure de la stèle est gravée d'un décor végétal.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fer forgé, contient une stèle néogothique épaulée en pierre de Tournai, réalisée en 1874 par le marbrier et sculpteur François Geevers (autorisation de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001667NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001667NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation