

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 149 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Lery-Rabouille

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004912  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Lery-Rabouille  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1888 par Lodoïse Philomène Rabouille, veuve Leyrit, débitante, domiciliée rue Saint-Germain. Une note manuscrite signale que Georges Edmond Léonard Léry, mort le 18 avril 1918, à l'âge de 45 ans est "mort pour la France". La concessionnaire autorise la construction d'un caveau en 1919. La base du tombeau porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (?)  
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure. Elle contient une stèle monumentale, dont le fronton à acrotères stylisés surmonté d'une croix est orné d'une couronne mortuaire. Deux tables en marbre blanc sont fixées sur la stèle. Présence de jardinières à plantes.

Inscriptions :  
Dates des décès : 1888 ; 1931 ; 1980 / 1918 ; 1934 ; 1944.  
Inscription concernant le destinataire : Famille LERY-RABOUILLE.  
Inscription : concession à perpétuité.  
Signature (base) : GADRE.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton à acrotères) stylisés

## Décor

Techniques : sculpture

## Statut, intérêt et protection

Cette stèle monumentale, signée Gadré, a pu être réalisée vers 1888 (date de la première inhumation). Elle illustre une variante monumentale de la stèle à entablement et fronton à acrotères stylisés, ici transposée en pierre de Tournai, et constitue actuellement le plus ancien exemple identifié de l'entrepreneur de monuments funèbres, dont on a recensé un autre modèle de stèle monumentale (B 152), dans le cimetière de la Madeleine.

Les tables en marbre blanc peuvent être plus tardives, peut-être contemporaines de la construction du caveau, autorisée en 1919.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002279NUCA



Vue de la jardinière.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002278NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058002279NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la jardinière.

IVR22\_20058002278NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation