

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Baiser de paix : Adoration des mages et des bergers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000424
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000185

Désignation

Dénomination : baiser de paix
Titres : Adoration des mages , Adoration des bergers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le baiser de paix date du 16e siècle, mais il est remonté sur un fond de laiton du 17e siècle.
Période(s) principale(s) : 16e siècle, 17e siècle

Description

Le baiser de paix prend la forme d'un retable aux contours galbés. L'encadrement est en laiton doré et argenté, il est orné de rampants à droite et à gauche. Il contient un médaillon de nacre sur lequel une représentation en bas-relief est figurée. Cette nacre est adaptée sur la plaque de cuivre au moyen d'un petit cadre d'argent doré fixé par des clous.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; , forme complexe, rectangulaire vertical

Matériaux : laiton fondu, doré, argenté, ciselé ; nacre taillé, décor en bas-relief ; argent fondu, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 18 ; la = 13. Dimensions du médaillon : h = 6 ; la = 5.

Représentations :

L'œuvre est en forme de retable miniature. Elle est ornée de frises de feuillage, d'oves et de deux têtes d'angelots au sommet des enroulements. Les têtes d'angelots sont surmontés d'un entablement sur lequel sont placés deux pots à feu. Au sommet du retable figure une croix pattée sous laquelle est placée la colombe du Saint-Esprit. Au centre du baiser de paix, un médaillon à l'élévation cintrée représente l'Adoration des Mages et des bergers. Les bergers, au nombre de trois, sont placés au premier plan à droite. Le premier est agenouillé devant la Vierge tenant l'Enfant sur ses genoux (à gauche). Derrière les bergers se trouvent les rois Mages, en arrière-plan deux anges encadrent Dieu le Père bénissant.

État de conservation

oeuvre composite , oeuvre recomposée

Le baiser de paix est remonté sur un fond de laiton du 17e siècle au moyen d'un petit cadre d'argent doré fixé par des clous. La dorure et l'argenture sont très abîmées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Notices sur les instruments de paix**. *Bulletin Monumental*, 1865. p. 333-334 et 344-345
- [Exposition. Beauvais, 1er juin-15 juillet 1869]. **Catalogue de l'exposition rétrospective organisée par la ville de Beauvais**. Arras : Rousseau-Leroy, 1869. n° 189
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices). p. 103
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194). p. 123 (a)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885. p. 52
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931. p. 34 (n° 226)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000877ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966000877ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation