

Hauts-de-France, Aisne  
Augy  
Grande Rue

## Peinture monumentale : le Couronnement de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004275

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Titres : Couronnement de la Vierge (le)

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bras nord du transept

### Historique

Le projet de décor peint à fresque pour la paroi est du bras nord du transept est présenté en 1931 dans le cadre de la restauration des dommages de guerre de l'église. Le peintre Jacques Joly est un des représentants du renouveau de la fresque dans le domaine de la peinture religieuse monumentale durant l'entre-deux-guerres, et a notamment travaillé dans la nouvelle église de Limé. La technique de la fresque donne à la scène originale, centrée sur la figure de la Vierge, une grande fraîcheur de coloris. Comme souvent dans le domaine de l'art figuré religieux des années 1920-1930, on remarque l'intrusion dans la scène sacrée de personnages de la vie quotidienne contemporaine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1931

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Joly (peintre)

### Description

La composition couvre toute la paroi est du bras nord du transept. Elle se déploie au-dessus de l'autel et fait un décrochement à gauche au-dessus de la porte de la sacristie.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : enduit (support) : fresque

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 200 ; la = 400.

Représentations :

Couronnement de la Vierge: Vierge ; de face, en pied, auréole, couronnement, Enfant Jésus), ange

La composition originale est centrée sur la Vierge debout, tenant dans ses bras l'Enfant Jésus qui la couronne. 6 anges, dont deux sont musiciens, encadrent la scène en partie supérieure, accompagnée par un chœur d'enfants. Des religieux (un

prêtre, une religieuse à cornette) et des fidèles (deux hommes, une mère de famille), représentés en costume contemporain de la période de création, assistent à l'événement.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



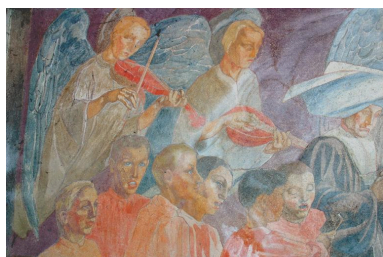
Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20050201588VA



Détail de la partie  
droite de la peinture.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202612NUC1A



Détail de la partie  
centrale de la peinture.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20040202613NUC1A



Détail de la partie  
gauche de la peinture.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202614NUC1A

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remy d'Augy (IM02004456) Hauts-de-France, Aisne, Augy, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20050201588VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie droite de la peinture.

IVR22\_20040202612NUC1A  
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier  
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie centrale de la peinture.

IVR22\_20040202613NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie gauche de la peinture.

IVR22\_20040202614NUC1A

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation