

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 605 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Renon-Randon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007103
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Renon-Randon
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1906, par Léon Ernest Randon, ancien notaire, domicilié à Amiens, 8 rue Lemerchier, agissant en qualité de tuteur datif des mineurs Auguste François Robert et Léon Ernest Pierre Renon.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Edmond Guénard a réalisé des travaux en 1906 et que l'entrepreneur Magnier a réalisé des travaux en 1907.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1906 (daté par source), 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Edmond Guénard (entrepreneur, attribution par source), Magnier (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une balustrade en pierre de Tournai de style néogothique, initialement close par un portillon antérieur central à deux vantaux en fonte ouvragée (déposé à l'intérieur du monument) et fixée sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, auquel on accède par une marche. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, auquel on accède par trois marches. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets, orné de pinacles, soutenu par deux colonnes. Le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé.

Inscriptions :

Dates des décès : 1906 ; 1910 / 1927.

Inscription concernant le destinataire : Famille Renon-Randon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire à crochets (acanthé) du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée gravée d'un quadrilobe central et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'une arcade de forme ogivale à crochets sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (lierre). Le vitrail du mur postérieur représente une croix trilobée.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une balustrade en pierre de Tournai de style néogothique, contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, également de style néogothique, réalisé en 1906 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) par l'entrepreneur E. Guénard (autorisations de construction). Huit tombeaux identiques ont été recensés dans cet alignement (P 303, P 309, P 314, P 315, P 320, P 321 et P 323).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000414NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000414NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation