

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 161 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (cippe) Lequien-Duroyon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006991
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Lequien-Duroyon
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1844, par Jean-Baptiste François Obry, Pierre Michel Thuillier-Lequien et Antoine Vincent Barbier-Lequien, domiciliés à Amiens. La sépulture de la famille Barbier-Lequien est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "pyramide hexagone, en marbre de Boulogne, surmontée d'une croix en beau marbre blanc d'Italie", et dont il attribue l'exécution au marbrier de Boulogne, Théodore Gaudy, sur les plans de l'architecte amiénois Jean Herbault, et qui aurait été mis en place par l'entrepreneur M. Salé (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Théodore Gaudy (marbrier, attribution par source), Jean Herbault (architecte, attribution par source), Salé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession est délimitée dans sa partie antérieure par un mur-pâlis en calcaire à portillon central en fonte et fer forgé à barreaux croisés (déposé) et matérialisée dans sa partie postérieure et à gauche par une grille à barreaux croisés en fonte et fer forgé. La clôture s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine et le sol est recouvert de dalles en calcaire. La sépulture contient un cippe hexagonal couronné et ouvragé en marbre blanc, dont la partie sommitale est descellée. Le monument de la sépulture postérieure (F, n°151) est en partie déposé dans cette sépulture.

Inscriptions :

Dates des décès : 1844 / 1851 / [muet] / [muet] / [muet] / 1808 ; 1809 ; 1810.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; calcaire ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe polygonal
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille de clôture est ornée de pots à feu et les barreaux croisés sont agrémentés de médaillons présentant une fleur en relief.

Le couronnement du pilier hexagonal, surmonté d'une croix et dont la partie sommitale est gravée d'un décor imitant des écailles, est sculpté d'une belle frise à acrotères ornée de fleurs (fleurs de lys ?) et de pavots.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa propre clôture d'origine délimitant un terrain particulier. Elle contient un cippe hexagonal couronné et ouvragé en marbre blanc. L'édicule, sans doute réalisé vers 1844 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations), est décrit par Stéphane Comte (1847). Il en attribue l'exécution au marbrier Théodore Gaudy, sur les plans de l'architecte Jean Herbault. Le tombeau a été posé par l'entrepreneur A. Salé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Barbier-Lequien]

"Nous rencontrons sur notre passage la tombe de la famille BARBIER-LEQUIEN. C'est une pyramide hexagone, en marbre de Boulogne, surmontée d'une croix en beau marbre blanc d'Italie ; ce monument est dans le goût égyptien, il est couronné d'un chapiteau autour duquel sont sculptées des palmettes. C'est un des beaux monuments qui ornent ce cimetière. Il a été exécuté, à Boulogne, par M. Gaudy, Théodore, sur le plan de M. Herbault, architecte à Amiens, et il a été mis en place par M. Salé."

Stéphane C[omte], 1847, p. 73.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001146NUCA



Cippe hexagonal couronné.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001147NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Boullet (IA80005069) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 135 plaine G Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Auguez-Delvaux (IA80006987) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 157 plaine F Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001146NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cippe hexagonal couronné.

IVR22_20098001147NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation