

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 122 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Horville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004948
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Horville
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en novembre 1858 par Jules Cléophas Horville, propriétaire, domicilié rue des Capucins.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Moriamé-Dermonne.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Moriamé-Dermonne (marbrier, signature)

Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une grille et un portillon antérieur, et deux barres latérales communes aux sépultures voisines. Elle contient une stèle en pierre de Tournai à fronton et acrotères.

Inscriptions :

Date des décès : 1858 ; 1860 ; 1891.

Signature : MORIAME-DERMONNE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton à acrotères)

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Précision sur les représentations :

La grille est décorée de deux urnes voilées.

Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire en pierre de Tournai, signée Moriamé-Dermonne, a sans doute été réalisée vers 1891, date du décès du concessionnaire, comme le confirmeraient le style et le matériau mais également son fabricant, dont l'unique réalisation actuellement identifiée, dans le cimetière du Vieux Saint-Acheul, est contemporaine.

La stèle présente une forme comparable à celle, cependant plus grande et plus tardive, du tombeau de la **famille Koenig-Colas**, réalisée par Gadré.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22_20058002229NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058002229NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation