

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Châsse de saint Théodore et de saint Antoine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000543
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : châsse
Appellations : de saint Théodore, de saint Antoine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Cette châsse, qui contient les chefs de saint Théodore et de saint Antoine, est datable du 17^e siècle. Il s'agit peut-être du reliquaire donné à la cathédrale par les dames de Saint-Paul sous l'épiscopat de Monseigneur Feutrier (1825-1830) ; la châsse est d'ailleurs scellée aux armes de ce dernier. Elle est mentionnée par l'abbé Barraud dans la chapelle des Fonts en 1869, Pihan la signale au même endroit en 1885.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

La châsse adopte le plan d'un petit édifice pentagonale surmonté d'une coupole. Elle est en chêne peinte en doré sur une préparation blanche. Elle est ornée d'un décor en relief en partie rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : chêne taillé, peint faux or, sur apprêt, avec assiette, décor en relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 62 ; la = 65 ; pr = 27.

Représentations :

L'ornementation de cette châsse emprunte son vocabulaire à celui de l'architecture. Elle est décorée de rangs de perles, de godrons, de rais de cœur, de modillons et d'oves. Au sommet de la coupole, une croix prend place. Des guirlandes de feuilles et de fleurs ornent les côtés de la châsse.

État de conservation

La dorure est lacunaire. La croix est moderne et un élément sculpté est à recoller.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Reliquaires de la cathédrale de Beauvais**. *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1869, tome VII.
p. 237
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Éd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 137 (a)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.
p. 27

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002317VA



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002318VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966002317VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19966002318VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation