

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
65 rue Saint-Aubert, 2 rue Général-Barbot

Immeuble de rapport

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001379

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, BE, 452

Historique

La maison située sur la parcelle est totalement détruite, durant la première guerre mondiale. Une première demande de reconstruction (demande de emploi) est effectuée en 1925, auprès du service d'architecture du ministère des régions libérées, par le propriétaire qui décède peu de temps après le dépôt de son projet. Selon la volonté des héritiers, celui-ci reste sans suite pendant plusieurs années. Les plans d'architecte de ce projet prévoyaient une reconstruction dans un style régionaliste flamand, caractérisé par l'emploi du pignon à redents sur l'angle. Un second projet, dû aux architectes Joseph Molinié, Charles Nicod et Albert Pouthier, dont l'agence se trouve à Paris, est déposé en 1932 et donne lieu à la construction du bâtiment actuel dans un style moderne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1924 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Molinié (architecte, attribution par source), Charles Nicod (architecte, attribution par source), Albert Pouthier (architecte, attribution par source)

Description

Cet immeuble, à pan coupé, est positionné à l'angle de la rue Saint-Aubert et sa façade s'étend le long de la rue du Général-Barbot. Il se compose d'un parement de brique, de béton en structure et de pierre, la pierre constituant l'élément structurant des deux oriels situés sur l'angle de l'édifice et au-dessus de la porte d'entrée de l'immeuble. Elle constitue également la structure des chaînages harpés verticaux et des chaînages d'angle. Cet édifice des années 1930 témoigne d'un Art déco tardif où le style épuré s'assimile au modernisme mais côtoie encore des formes géométriques particulièrement présentes dans la forme courbe de l'oriel d'angle mais également dans les appuis de baie pleins et arrondis. La ferronnerie des garde-corps présente les formes à spirales simples caractéristiques de l'Art déco. Le pignon à larges redents plats s'apparente à une réinterprétation moderne du pignon régionaliste flamand.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; pierre ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport avec boutique en rez-de-chaussée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

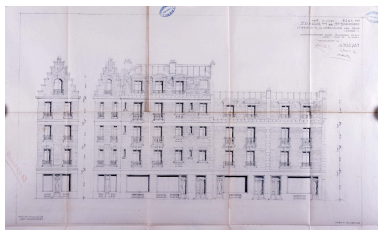
Documents figurés

- **Arras. Rue Saint-Aubert.** Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 129).
- **Propriété de M. Dusart à Arras.** Premier projet de reconstruction par Molinié, Nicod et Pouthier architectes. Façade rue des Gauguiers, août 1924 (AD Pas-de-Calais).

Illustrations



Arras. Rue Saint-Aubert.
Photographie, 1922
(Médiathèque d'Arras ; 129).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200302NUCB



Propriété de M. Dusart à Arras.
Premier projet de reconstruction
par Molinié, Nicod et Pouthier
architectes. Façade rue des Gauguiers,
août 1924 (AD Pas-de-Calais).
Autr. Joseph Molinié, Autr.
Charles Nicod, Autr. Albert Pouthier,
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200104XA



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200120XE



Oriel situé sur la façade
rue du Général-Barbot.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200121NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Immeubles à logement (IA62001376) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Arras. Rue Saint-Aubert. Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 129).

Référence du document reproduit :

- **Arras. Rue Saint-Aubert.** Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 129).

IVR31_20096200302NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de M. Dusart à Arras. Premier projet de reconstruction par Molinié, Nicod et Pouthier architectes. Façade rue des Gauguiers, août 1924 (AD Pas-de-Calais).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de M. Dusart à Arras.** Premier projet de reconstruction par Molinié, Nicod et Pouthier architectes. Façade rue des Gauguiers, août 1924 (AD Pas-de-Calais).

IVR31_20096200104XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Joseph Molinié, Charles Nicod, Albert Pouthier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20086200120XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oriel situé sur la façade rue du Général-Barbot.

IVR31_20086200121NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation