

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
13, 15 rue de l' Amiral-Courbet, avenue du Maréchal-Foch, ancienne avenue de la Gare

Maison à deux logements accolés, dite Les Alpes et Helvétia

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001379
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés
Appellation : Les Alpes, Helvétia
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AE 560, 561

Historique

Maison à deux logements accolés dits Les Alpes et Helvétia construite entre 1908 et 1911 (imposition du cadastre en 1911) par Pierre Sartoré (signature), constructeur à Nanterre (Hauts-de-Seine), pour son propre usage (source : matrices cadastrales), avec la collaboration de Joseph Martin (signature), entrepreneur à Ault (Somme). Il est vraisemblable que la plus petite habitation (les Alpes) était destinée à la location. Les deux habitations ont été construites sur le même lot que l'hôtel de voyageur voisin (portant le numéro 15 du lotissement), dit les Glaciers, d'ailleurs édifié sur les plans de l'architecte Pierre Sartoré.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Sartoré (auteur commanditaire, architecte, signature), Joseph Martin (entrepreneur, signature)

Description

Edifice établi en angle et à l'aplomb de la rue. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est partiellement recouvert d'un enduit à la base du mur, imitant un bossage. Le toit, en ardoise, est couvert de longs-pans et croupes brisés dont l'avant-toit, largement débordant, est soutenu par de petits aisseliers. L'édifice est composé de deux logements accolés comportant un nombre différent de travées. Leurs façades sont animées par des balcons dont les plates-formes en ciment sont soutenues par des consoles. Chaque travée est amortie par une fenêtre de lucarne à fermette débordante. Deux travées sont particulièrement mises en valeur, par un toit brisé en pavillon et par un oriel de briques émaillées. Les entrées des logements sont protégées des intempéries et de la voie publique par un porche dans-oeuvre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; bossage
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit brisé en pavillon ; toit en bâtière ; croupe brisée ; pignon couvert ; pignon découvert

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie, mosaïque

Représentations : ornement géométrique ; raison sociale ; symbole professionnel, ; symbole des arts,

Précision sur les représentations :

Large bandeau décoratif en maçonnerie au niveau du deuxième étage carré : utilisation de briques émaillées et de briques blanches pour former un motif géométrique, avec ponctuellement, des cabochons de céramiques. On retrouve les mêmes briques émaillées de couleur turquoise sur les plate-bandes des baies. Carreau enseigne en céramique portant signature des maîtres d'oeuvre et carreaux portant inscriptions des appellations. Dans le porche de la maison dite Helvétia, murs décorés de mosaïques représentant à droite les symboles des arts de la musique (lyre, tambourin, instrument à vent), et à gauche les symboles de l'architecte (compas, équerre, rapporteur).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 234

Illustrations



Vue d'ensemble depuis
l'avenue du Maréchal-Foch.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005275NUCA



Détail des deux plaques de
signature et du panneau de
céramique portant appellation
du logement dit Les Alpes.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003179NUCA



Détail du décor de mosaïque du
porche de la maison Helvétia.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005276NUCA



Détail du décor de mosaïque du porche de la maison Helvétia.

Phot. Elisabeth Justome

IVR22_20038005277NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'avenue du Maréchal-Foch.

IVR22_20038005275NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des deux plaques de signature et du panneau de céramique portant appellation du logement dit Les Alpes.

IVR22_20058003179NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de mosaïque du porche de la maison Helvétia.

IVR22_20038005276NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de mosaïque du porche de la maison Helvétia.

IVR22_20038005277NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation