

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
13, 15 rue de l' Amiral-Courbet, avenue du Maréchal-Foch, ancienne avenue de la Gare

## Maison à deux logements accolés, dite Les Alpes et Helvétia

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001379  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés  
Appellation : Les Alpes, Helvétia  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AE 560, 561

### Historique

Maison à deux logements accolés dits Les Alpes et Helvétia construite entre 1908 et 1911 (imposition du cadastre en 1911) par Pierre Sartoré (signature), constructeur à Nanterre (Hauts-de-Seine), pour son propre usage (source : matrices cadastrales), avec la collaboration de Joseph Martin (signature), entrepreneur à Ault (Somme). Il est vraisemblable que la plus petite habitation (les Alpes) était destinée à la location. Les deux habitations ont été construites sur le même lot que l'hôtel de voyageur voisin (portant le numéro 15 du lotissement), dit les Glaciers, d'ailleurs édifié sur les plans de l'architecte Pierre Sartoré.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Sartoré (auteur commanditaire, architecte, signature), Joseph Martin (entrepreneur, signature)

### Description

Edifice établi en angle et à l'aplomb de la rue. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est partiellement recouvert d'un enduit à la base du mur, imitant un bossage. Le toit, en ardoise, est couvert de longs-pans et croupes brisés dont l'avant-toit, largement débordant, est soutenu par de petits aisseliers. L'édifice est composé de deux logements accolés comportant un nombre différent de travées. Leurs façades sont animées par des balcons dont les plates-formes en ciment sont soutenues par des consoles. Chaque travée est amortie par une fenêtre de lucarne à fermette débordante. Deux travées sont particulièrement mises en valeur, par un toit brisé en pavillon et par un oriel de briques émaillées. Les entrées des logements sont protégées des intempéries et de la voie publique par un porche dans-oeuvre.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; bossage  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit brisé en pavillon ; toit en bâtière ; croupe brisée ; pignon couvert ; pignon découvert

## Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie, mosaïque

Représentations : ornement géométrique ; raison sociale ; symbole professionnel, ; symbole des arts,

Précision sur les représentations :

Large bandeau décoratif en maçonnerie au niveau du deuxième étage carré : utilisation de briques émaillées et de briques blanches pour former un motif géométrique, avec ponctuellement, des cabochons de céramiques. On retrouve les mêmes briques émaillées de couleur turquoise sur les plate-bandes des baies. Carreau enseigne en céramique portant signature des maîtres d'oeuvre et carreaux portant inscriptions des appellations. Dans le porche de la maison dite Helvétia, murs décorés de mosaïques représentant à droite les symboles des arts de la musique (lyre, tambourin, instrument à vent), et à gauche les symboles de l'architecte (compas, équerre, rapporteur).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 234

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis  
l'avenue du Maréchal-Foch.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005275NUCA



Détail des deux plaques de  
signature et du panneau de  
céramique portant appellation  
du logement dit Les Alpes.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003179NUCA



Détail du décor de mosaïque du  
porche de la maison Helvétia.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005276NUCA



Détail du décor de mosaïque du porche de la maison Helvétia.

Phot. Elisabeth Justome

IVR22\_20038005277NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'avenue du Maréchal-Foch.

IVR22\_20038005275NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des deux plaques de signature et du panneau de céramique portant appellation du logement dit Les Alpes.

IVR22\_20058003179NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de mosaïque du porche de la maison Helvétia.

IVR22\_20038005276NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de mosaïque du porche de la maison Helvétia.

IVR22\_20038005277NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation